

## CONVOCATORIA

### *REVISTA CANADIENSE DE ESTUDIOS HISPÁNICOS (RCEH)*

#### MONOGRÁFICO 2020

Centro América, pequeño territorio de gran riqueza cultural, posee una de las literaturas y las artes en general que han recibido menos atención por parte de los círculos críticos internacionales. Este ha sido un hecho que ha contribuido a generar un vacío en los estudios literarios y artísticos hispanoamericanos. Queda mucho por investigar en las expresiones artísticas y literarias centroamericanas, especialmente en torno a debates sin resolver como son la inclusión de las artes no hegemónicas, las representaciones del arte precolombino, la narrativa femenina, las artes frente a la ola regional de feminicidios y la violencia estatal y pandillera, el nuevo cine centroamericano, la inclusión de literaturas indígenas, la ficción afro-centroamericana y el teatro popular, por nombrar algunos.

Con el fin de expandir el estudio de las expresiones artísticas de los siete países del istmo, nos es grato abrir la invitación para un volumen colectivo dedicado a los estudios críticos sobre las artes y literaturas de la América Central, el cual será publicado por la *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (RCEH)* a comienzos de 2020. Este volumen convoca estudios que se ocupen del análisis y la interpretación de la literatura (incluyendo la literatura beliceña escrita en español y aquellas producidas en idiomas indígenas), las producciones audiovisuales y las manifestaciones culturales, desde diversas metodologías y perspectivas, con enfoque nacional o transnacional dentro de la región centroamericana, e incluso aquellos aportes sobre enlaces trasatlánticos. Con el objetivo de representar la heterogeneidad de Centroamérica, se buscará reunir un corpus de textos críticos que abarque geográficamente el área ístmica y que gire, sin exclusión, alrededor de ejes temáticos innovadores relacionados a los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de las naciones centroamericanas.

Se espera que los artículos críticos sean inéditos y que estén escritos en español con un máximo de 10.000 palabras, incluidas las notas y la bibliografía. Deberán respetarse las [normas editoriales](#) de la *RCEH* (véase la sección "[Envío en línea](#)" del sitio web de la *RCEH*).

Las personas interesadas en participar en este monográfico deben enviar una **propuesta** de artículo **antes del 15 de mayo de 2018**. La propuesta debe incluir título y resumen con un máximo de 300 palabras, así como nombre y afiliación institucional de quien propone. La **selección inicial** basada en la aceptación de propuestas será confirmada **a principios de junio de 2018**. Nótese que la **aceptación final** de artículos se basará en los textos completos (fecha aproximada de entrega a principios de diciembre de 2018).

Sírvase enviar su propuesta y dirigir cualquier consulta por email a [drozotto@uwaterloo.ca](mailto:drozotto@uwaterloo.ca)

Cordialmente,

D. Rozotto  
University of Waterloo