

(CEPI, 2016-2019). Rojas ha publicado once libros, dos de poesía y nueve de crítica literaria y antologías. Sophie Lavoie dirigió la traducción al inglés de su poemario bilingüe. *WaterStar/ Estrella de agua* (Antares, 2017). La versión francesa de Nicole Barré es *Étoilé'eau/ Estrella de agua* (L'Harmattan 2006). Su producción de crítica de géneros comprende: *El Feminismo, Educación Femenina. Le Féminisme, L'Éducation Féminine. Feminism, Feminine Education* de María Jesús Alvarado Rivera (2014), *Canto poético a capella de las escritoras peruanas de 1900 a 1960* (2010) y *Alumbramiento verbal en los 90: signos y pláticas* (2014 y 1999). En co-edición con Catharina Vallejo aparecen: *Poéticas de escritoras hispano-americanas al alba del próximo milenio* (1998), y *Celebración de la creación literaria de escritoras hispanas en las Américas* (2000). Con Aimée G. Bolaños edita, *Voces negras de las Américas. Diálogos contemporáneos/ Vozes negras das Américas. Diálogos contemporaneous* (2011). Tres antologías de los encuentros literarios realizados, uno en Toronto y dos en Montreal son: *Voces de nuevas primaveras. Octavo encuentro de escritoras hispanocanadienses* con prólogo de Antonio Giménez - Micó (2018), *Construyendo memoria: Escritoras latino-canadienses en el nuevo milenio*, co-editada con Sophie Lavoie (2017); y *Sus huellas son letras: Escritoras Hispano-Canadienses, sus críticos y traductores en el 2010* (2011). Recibió en marzo del 2019 una distinción honorífica por su labor literario-cultural y feminista de la Asociación Amantes del País de la ciudad de Arequipa, Perú.



GONZALO AGUIAR MALOSETTI

Assistant Professor of Spanish and Portuguese State University of New York at Oswego, United States of America.



NELLY ROFFÉ

Traductora del español al francés, Montreal, Canadá



WOJCIECH TOKARZ

Associate Professor in the department of Modern Languages at St. Francis Xavier University, Nova Scotia, Canada.



ENIGMA EDITORES
La escritura es un enigma que aroma el salvaje misterio



JOSÉ ENRIQUE RODÓ: EL INTERNACIONALISMO AMERICANO

JOSÉ ENRIQUE RODÓ: THE AMERICAN INTERNATIONALISM



Edición a cargo de LADY ROJAS BENAVENTE



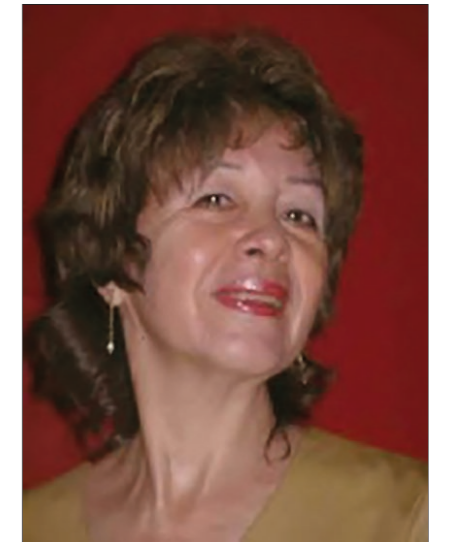
spanish
classics,
modern languages
and linguistics



ENIGMA EDITORES
La escritura es un enigma que aroma el salvaje misterio



Consulado General del Uruguay
en Montreal



Dra. Lady Rojas Benavente

Rojas recibió su PhD. en la Universidad Laval y empezó su investigación sobre la escritura de Elena Garro en El Colegio de México con becas del gobierno canadiense y mexicano. Es catedrática permanente en el Departamento de Estudios Clásicos, Lenguas Modernas y Lingüísticas de la Universidad Concordia, en Montreal, Canadá desde 1996 hasta el 2019. Sus especialidades abarcan: estudios de género y feminismos, literaturas -peruana, mexicana, iberoamericana y española-, teorías culturales, historia literaria de los indígenas, negros y minorías étnicas, literaturas comparadas -francesa canadiense e hispana-, pedagogía de la enseñanza de lenguas originarias y segundas, y creatividad en las artes -proceso, producción y publicación-. Rojas también destaca como promotora cultural y directora de las asociaciones: Crítica Canadiense Literaria sobre Escritoras Hispano-americanas (CCLEH, 1994-2019) y Creatividad: Equipo Peruano Internacional

JOSÉ ENRIQUE RODÓ:
EL INTERNACIONALISMO AMERICANO

JOSÉ ENRIQUE RODÓ:
THE AMERICAN INTERNATIONALISM