

II CONGRESO INTERNACIONAL

PATRIMONIO LITERARIO DE

CASTILLA Y LEÓN

(DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX)

ONLINE

15 17 DE JULIO DE 2020

(2 CREDITOS ECTS)

INSCRIPCIONES: <http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=1913>

Correo electrónico de contacto
(información y propuestas de comunicaciones):
patrimonioliterario@unileon.es

Página web:
http://letra.unileon.es/?page_id=36

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras / Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales / Fundación Sierra Pambley

UNIVERSIDAD DE LEÓN

ORGANIZA

Grupo de investigación LETRA. LITERATURA ESPAÑOLA Y TRADICIÓN CLÁSICA. Proyecto *Diccionario en línea de autores literarios de Castilla y León* (DALCyL). Junta de Castilla y León. Ref. LE113G18.

(con la colaboración de *LEGENDARIO LITERARIO HISPÁNICO DEL SIGLO XIX*, UCM. Proyecto I+D Ministerio de Economía y Competitividad RTI2018-096493-B-I00).

ENTIDADES COLABORADORAS



DIRECCIÓN:

MARÍA LUZDIVINA CUESTA TORRE. Profesora Titular de Literatura española. Universidad de León.

MODALIDAD DE ASISTENCIA:

online
Seguimiento a través de la plataforma Ariadna de Moodle externo de la ULE. Es necesario darse de alta en:
<http://servicios.unileon.es/actividad-estudiantil/alta-ariadna-unileon-es/>

DURACIÓN: 25 horas presenciales. 46 horas totales

MATRÍCULA: <http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=1913>

TASAS DE MATRÍCULA:

PARA ASISTENCIA con certificación

NORMAL: 20€.

REDUCIDA (estudiantes y personas en paro): 10 €

PARA PARTICIPACIÓN CON COMUNICACIÓN

NORMAL: 60 € REDUCIDA: 40 €

DESTINATARIOS: Estudiantes de la universidad, especialistas e interesados en el ámbito de estudio de la literatura de Castilla y León y público en general atraído por la temática abordada.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN: 2 Créditos ECTS. Para obtener la certificación es necesario entregar una tarea final y asistir, al menos, al 80% de las sesiones

OBJETIVOS:

Dar a conocer la existencia del patrimonio literario de Castilla y León entre el final de la Edad Media y el siglo XIX. Constatar la relación con Castilla y León de autores y obras literarias de reconocido prestigio. Profundizar en los rasgos característicos del patrimonio literario de Castilla y León. Potenciar el conocimiento de la conservación del patrimonio literario castellano y leonés. Ofrecer una enseñanza complementaria y directa al alumnado universitario que se matricule o asista al congreso.

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 15 DE JULIO

SESIÓN 1

9:00 Inauguración. Presentación de avances del DALCyL y actividades del grupo LETRA

10:00 Juan Antonio López Férez (Catedrático Emérito en Filología Griega. UNED): *Sobre la tradición clásica en la "General Estoria" de Alfonso X (Primera parte)*

11:00 Francisco Bautista (Profesor titular de Literatura española. Universidad de Salamanca): *El conde Fernán González en la leyenda y en el "Poema"*

SESIÓN 2

12:00 María Luzdivina Cuesta Torre (Profesora Titular de Literatura Española. Universidad de León): *La crónica del Paso honoroso de Suero de Quiñones en el relato de Rodríguez de Lena*

12:45 José Julio Martín Romero (Profesor Titular de Literatura Española. Universidad de Jaén): *Jerónimo Fernández y su "Belianis de Grecia"*

13:30 Jesús Nieto (Catedrático de Filología Griega. Universidad de León): *Los clásicos en el médico humanista Alonso López Pinciano*

SESIÓN 3

16:00 Miguel Guindas Quintela (Universidad de Santiago de Compostela): *Gonzalo de Hinojosa, obispo de Burgos e historiador*

16:20 Celia Roperó Serrano (IES Claudio Sánchez Albornoz): *Gaspar de Grajal, profesor de Sagrada Escritura en la Universidad de Salamanca*

16:40 Luis Miguel Suárez (IES Ormaiztegui, La Bañeza): *Unas notas sobre el prólogo de la "Historia del valeroso caballero Don Rodrigo de Peñadura"*

17:00 Armando López Castro (Catedrático de Literatura Española. Universidad de León): *Teresa de Ávila y la poesía cancioneril*

SESIÓN 4

18:30 Javier San José Lera (Catedrático de Literatura española. Universidad de Salamanca): *Fray Luis de León y Teresa de Jesús: encuentro en el libro*

19:30 Juan Matas Caballero (Catedrático de Literatura Española. Universidad de León): *Claves dramáticas de "Porcia y Tancredo" de Luis Ulloa Pereira*

JUEVES, 16 DE JULIO

SESIÓN 5

9:00 Inmaculada Delgado Jara (Universidad Pontificia de Salamanca): *La figura del helenista León de Castro*

9:20 Juan Héctor Fuentes (Investigador del SECRI, Argentina): *Una traducción inédita del "De ira" de Séneca en tiempos de Sancho IV*

9:40 Sergio Rodríguez Nicolás (Universidad de León): *Antonio de Maluenda, poeta burgalés del Siglo de Oro*

10:00 Esther Fernández (Profesora asociada de la Universidad de Valencia): *La historia de Perseo en la traducción de "Las Metamorfosis" ovidianas de Antonio Pérez Sigler*

10:20 Ana Estradé Sánchez (UCM): *Alonso Pérez y la literatura pastoril renacentista*

10:40 Dario Testi (Investigador del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica): *"Estaban los españoles como una isleta combatida de las olas": Juan de Torquemada, la Monarquía Indiana y la batalla de Otumba*

SESIÓN 6

11:30 Asunción Sánchez Manzano (Catedrática de Filología Latina. Universidad de León): *Diego Torres Villarreal en la tradición científica*

12:15 Borja Rodríguez Gutiérrez (Profesor Asociado de Literatura española. Universidad de Cantabria): *José Somoza: una mirada distinta en la España del Siglo XIX*

13:00 Raquel Gutiérrez Sebastián (Profesora titular del Departamento de Filología de la Universidad de Cantabria): *Juan Martínez Villergas, polemista, periodista y crítico*

SESIÓN 7

16:00 Óscar García Fernández (IES Antonio García Bellido): *El poeta vallisoletano Lomas Cantoral*

16:20 Pere Poy Baena (Universitat de Barcelona): *Textos bíblicos latinos en la demarcación castellanoleonés durante la época medieval*

17:00 José Lorenzo Jiménez (Jefe del Servicio de Bibliotecas y Biblioteca digital de Castilla y León): *La Biblioteca Digital de Castilla y León: una herramienta para el acceso al patrimonio literario de Castilla y León*

SESIÓN 8

18:00 María Ángeles Varela Olea (Profesora Titular de Literatura Española. Universidad CEU San Pablo): *Leopoldo Alas, "Clarín", y su superación del positivismo*

19:00 María José Conde Guerri (Profesora Titular de Literatura Española. Universidad de León): *La poesía de Gaspar Núñez de Arce: motivos para una reivindicación literaria*

19:30 Miriam López Santos (Profesora Contratada Doctora de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de León): *Eugenio de Tapia García y el drama gótico español*

VIERNES, 17 DE JULIO

SESIÓN 9

VALOR ECONÓMICO, TURÍSTICO Y CULTURAL DEL PATRIMONIO LITERARIO

9:00 Inauguración de la sesión y presentación de la exposición *Valor económico, turístico y cultural del patrimonio literario*

10:00 Hermenegildo López González (Catedrático de Filología Moderna. Universidad de León-Doctor Honoris Causa de la U. Internacional de Moscú y de la U. Estatal de Voronezh de Rusia): *Algunas posibilidades de utilización y rentabilidad turística de la animación cultural en la ciudad de León con base literaria*

SESIÓN 10

VALOR ECONÓMICO, TURÍSTICO Y CULTURAL DEL PATRIMONIO LITERARIO

11:30 Joaquín M^a Aguirre Romero (Profesor Titular de Periodismo. Universidad Complutense de Madrid): *Patrimonio cultural, globalización y tecnología*

12:30 Pablo Medina (Profesor. Universidad Francisco de Vitoria): *La vertebración de las nuevas empresas de videojuegos emergentes y su adaptación a los nuevos métodos de financiación*

13:00 Pilar Vega Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid), Rosario Álvarez Rubio (Universidad de Oviedo) y Christelle Schreiber di Cesare (Université de Nancy) y Belén Mainer Blanco (Universidad Francisco de Vitoria): *Usos culturales y repercusiones en el turismo de un legendario digital. Presentación de proyectos i+d y publicaciones.*

SESIÓN 11

16:00 Vicenç Beltrán (Catedrático de la Universidad de Roma): *"Rodrigo Osorio sobre dos coplas que se hallaron al señor don Jorge manrique en el seno cuando lo mataron". Un nuevo testimonio manriqueño.*

17:00 Coloquio

18:00 Clausura