

# Llamada a comunicaciones

## Ortodoxia en la era de Sancho IV (1282-1325)

Mesa redonda (formato híbrido)

58th International Congress on Medieval Studies  
Kalamazoo, Michigan | 11 a 13 de mayo de 2023

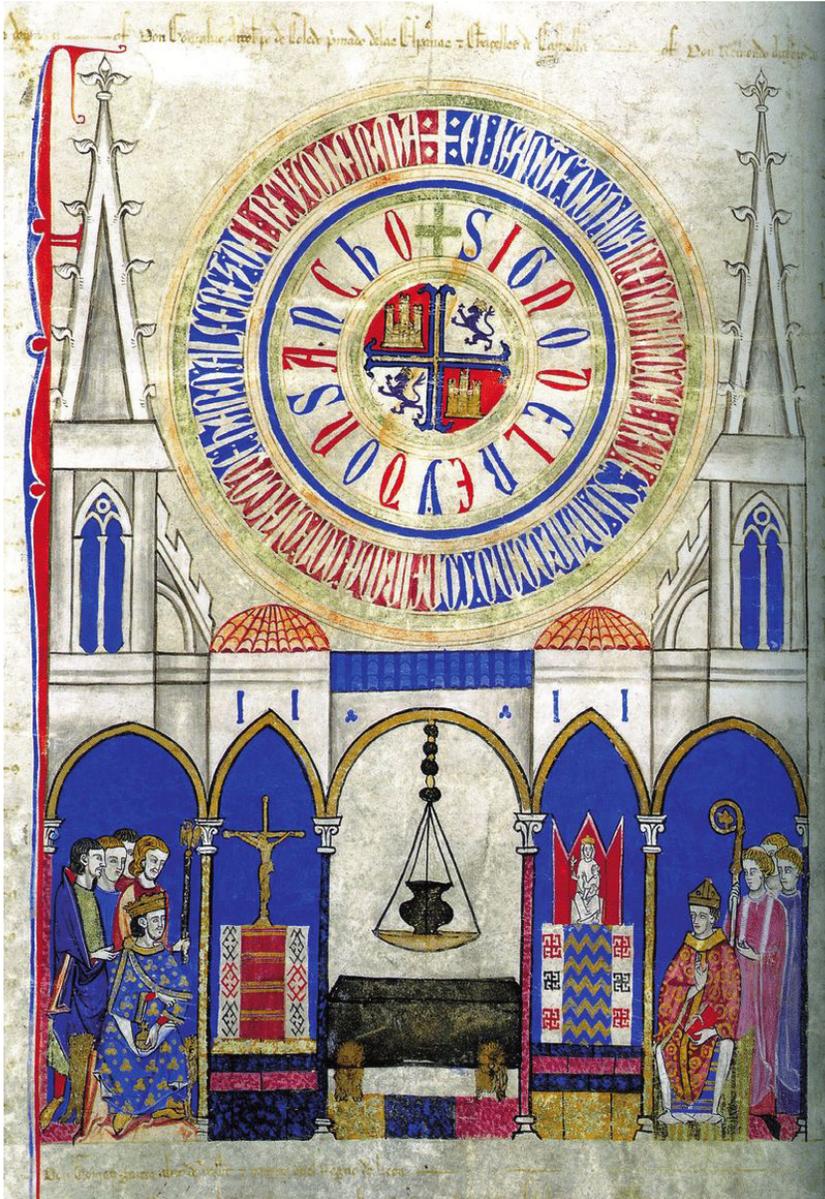


Imagen: Sancho IV elige su lugar de entierro en la catedral de Toledo (AHN, sección clero, carpeta 3022, no. 5 bis)

«El comienzo del saber es el temor de Dios»: este romanceamiento bíblico citado en los *Castigos del rey don Sancho IV* ofrece una posible caracterización de la literatura promovida por Sancho IV: se trata de un corpus orientado hacia Dios y fuertemente alineado con la doctrina eclesiástica. El reinado de Sancho IV (1284-1295) y la subsecuente regencia de la reina María de Molina hasta 1321, marcaron un renacimiento de la literatura ortodoxa en los reinos de la corona castellana.

Esta mesa redonda invita presentaciones breves (entre 8 y 10 minutos) que examinen la persistencia y las ramificaciones del retorno a la ortodoxia promovido por Sancho IV en varias áreas de producción cultural, como la literatura, el arte y la arquitectura. En la producción discursiva, las presentaciones pueden girar en torno a géneros como la ficción (*Zifar*, *Gran conquista de Ultramar*), la historiografía (*Historia hasta 1288 dialogada*, *Versión retóricamente amplificada de 1289*), la hagiografía (las obras del ms. escurialense h.I.13), la prosa doctrinal y pastoral (*Libro de las confesiones*) o la literatura científica y enciclopédica (*Lucidario*, *Historia naturalis* o las obras tempranas de don Juan Manuel). Estamos especialmente interesados en presentaciones que examinen cómo la producción cultural amparada por la égida de Sancho IV reaccionó al programa científico, cultural y político de Alfonso X y cómo adoptó las reformas pastorales introducidas en el IV Concilio de Letrán.

La mesa redonda se realizará en un formato híbrido, es decir, con participaciones presenciales y remotas, en español o inglés. Por favor, indique su modalidad preferida al enviar la propuesta de su comunicación a través del sistema Confex.

Las propuestas deben ser enviadas a través del sitio web del congreso ICMS:

<https://wmich.edu/medievalcongress/submissions>

Fecha límite de envíos: 15 de septiembre

### Organizadores:

Mario Cossío Olavide - [cossi009@umn.edu](mailto:cossi009@umn.edu)

Anita Savo - [asavo@bu.edu](mailto:asavo@bu.edu)

Patrocinado por:



La  
corónica  
50<sup>th</sup> Anniversary