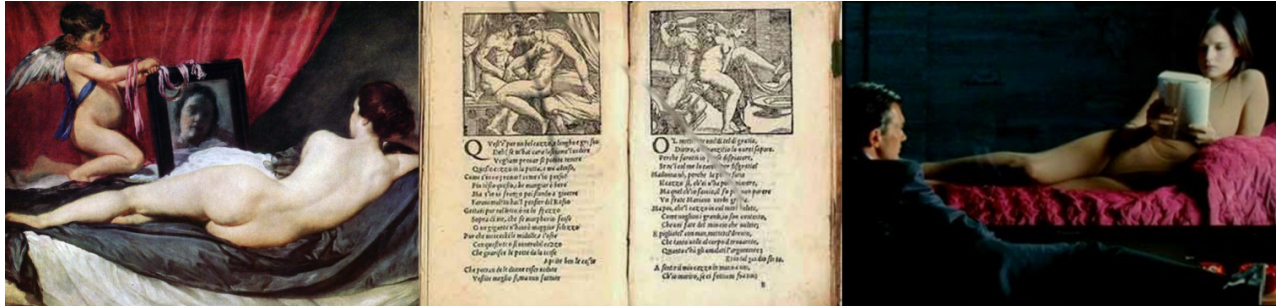


# CONGRESO INTERNACIONAL VENUS A TRAVÉS DEL ESPEJO: EROTISMO Y CREACIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO (LITERATURA, CINE, CÓMIC Y ARTES PLÁSTICAS)



8 y 9 (presencial), 10 y 11 (online) de mayo de 2019  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Valladolid

## PRIMERA CIRCULAR

El congreso pretende reunir, durante los días 8, 9 (sesiones presenciales), 10 y 11 (sesiones virtuales) de mayo de 2019, a un elenco de especialistas para que reflexionen de manera interdisciplinar sobre la presencia de lo erótico en la literatura, el cine, el cómic y las artes plásticas en el mundo hispánico. En él se facilitará el intercambio y aprendizaje de nuevas técnicas y modos de aproximación a los problemas que la expresión de lo erótico plantea. Este congreso internacional se desarrolla en el seno de las actividades del proyecto de investigación «Ovidio *versus* Petrarca: nuevos textos de la poesía erótica española del Siglo de Oro (plataforma y edición)» (ref. FFI2015-68229-P).

Serán aceptadas, tras previa evaluación y selección por parte del comité organizador y del comité científico, las propuestas que aborden alguna de las siguientes líneas de investigación:

1. Erotismo y censura. Problemas de transmisión.
  - Reivindicación de obras eróticas.
  - Edición e historia textual de las obras eróticas.
2. Motivos temáticos del erotismo.
3. Viejas y nuevas lecturas del erotismo hispánico.
  - Evolución de la imagen de la mujer.
  - Erotismo en la literatura LGTB+.
  - Erotismo y poder.

El carácter **semipresencial** del congreso proporcionará un entorno ideal de participación y permitirá un intercambio global de resultados de investigación sin limitaciones espacio-temporales. Se prevé que las sesiones presenciales tengan lugar los días 8 y 9 de mayo de 2019, mientras que el congreso virtual se desarrollará los días 10 y 11 de mayo de 2019.

#### **Fechas importantes:**

- **Envío de propuestas:** del 15 de noviembre de 2018 al 15 de febrero de 2019.
- **Comunicación de aceptación de propuestas:** antes del 25 de febrero de 2019.
- **Inscripción de participantes:** de 25 de febrero al 15 de marzo de 2019.
- **Envío de comunicaciones** (vídeo) para las participaciones virtuales: del 15 de marzo al 15 de abril de 2019.

#### **Envío de propuestas:**

Quienes deseen participar en el congreso deberán enviar por correo electrónico, en un único documento adjunto, un resumen de la propuesta de comunicación, de 200 palabras incluyendo el título, y un breve *curriculum vitae* (donde consten también los datos personales, un correo electrónico, la afiliación institucional y la intención de participar en el congreso de forma presencial o virtual), a las siguientes direcciones de correo:

- para propuestas sobre literatura hispánica: pmcepeda@ubu.es (Patricia Marín Cepeda);
- para propuestas sobre cine, cómic y artes plásticas: m.deyros@gmail.com (María Martínez Deyros).

#### **Cuotas de inscripción:**

Participación con comunicación:

- **75€** (Personas ajenas a la Universidad de Valladolid);
- **50€** (Estudiantes, personal y miembros de la Asociación de antiguos alumnos de la Uva).

Las sesiones presenciales del congreso serán gratuitas y públicas. Sin embargo, quien desee recibir un certificado de asistencia deberá abonar una cuota de:

- **50€** (Personas ajenas a la Universidad de Valladolid);
- **25€** (Estudiantes, personal y miembros de la Asociación de antiguos alumnos de la Uva).

**Web del congreso:** <http://eventos.uva.es/27622/detail/venus-a-traves-del-espejo.html>

## **Publicación:**

Las mejores contribuciones serán seleccionadas para su publicación en uno o varios números monográficos de revistas indexadas, de reconocido prestigio internacional y con proceso de revisión por pares.

Además, se llevará a cabo la publicación digital de un volumen colectivo (en acceso abierto y con ISBN), en el seno de una colección de prestigio, que reúna la totalidad de los resúmenes de las propuestas presentadas en el congreso, así como los artículos que no hallen cabida en el número monográfico citado anteriormente.

## **COMISIÓN ORGANIZADORA**

### **Coordinadores científicos**

Patricia MARÍN CEPEDA (Universidad de Burgos)  
Gaspar GARROTE BERNAL (Universidad de Málaga)  
María MARTÍNEZ DEYROS (Instituto Politécnico de Bragança)

### **Secretaría**

Zoraida SÁNCHEZ MATEOS (Universidad de Valladolid)  
Eva ÁLVAREZ RAMOS (Universidad de Valladolid)

### **Vocales**

Alma UY (Universidad de Valladolid)  
Andrea CHAMORRO (Universidad de Valladolid)  
Cecilia CORREAS (Universidad de Valladolid)  
Guillermo GONZÁLEZ PASCUAL (Universidad de Valladolid)  
Paula ROJAS CUASANTE (Universidad de Burgos)  
Jon Ander GARCÍA ÁLVAREZ (Universidad de Burgos)

### **Comité científico asesor**

Javier BLASCO (Universidad de Valladolid)  
Patrizia BOTTA (Università di Roma La Sapienza)  
María Teresa CACHO PALOMAR (Universidad de Zaragoza)  
Ronald CAMPOS LÓPEZ (Universidad de Costa Rica)  
Elena CASTRO (Louisiana State University)  
Gabriela CORDONE (Université de Lausanne)  
Alejandro GARCÍA REIDY (Universidad de Salamanca)  
Carlos GUTIÉRREZ (University of Cincinnati)  
Matteo MANCINI (Universidad Complutense de Madrid)  
Adrienne MARTIN (University of California, Davis)  
Emilio DE MIGUEL MARTÍNEZ (Universidad de Salamanca)  
Carmen MORÁN RODRÍGUEZ (Universidad de Valladolid)  
Jesús F. PASCUAL MOLINA (Universidad de Valladolid)

Paolo PINTACUDA (Università degli Studi di Pavia)  
Javier SAN JOSÉ LERA (Universidad de Salamanca)  
Carolina SANABRIA SING (Universidad de Costa Rica)  
Agustín SÁNCHEZ VIDAL (Universidad de Zaragoza)

## COLABORADORES



**Universidad de Valladolid**



**UNIVERSIDAD DE BURGOS**



**AISO**

• Asociación Internacional "Siglo de Oro" •

