

Perfil de un miembro estudiantil de la ACH 2022-3

1. ¡Preséntate! (Puedes incluir fotos, dibujos, enlaces a un sitio web/blogs etc.)

Me llamo Alejandro Soifer, nací en Buenos Aires en 1983. Estudié Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires donde obtuve los títulos de Licenciado y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Letras.

Luego de terminar mis títulos de grado pasé unos siete años trabajando como profesor de literatura y de español en colegios secundarios públicos de la Ciudad de Buenos Aires. Anteriormente también había ejercido ese trabajo en escuelas privadas. También

trabajé como bibliotecario de la Biblioteca Alberto Gerchunoff de la Sociedad Hebraica Argentina durante otros siete años y tuve trabajos esporádicos como periodista cultural free-lance en diarios como Clarín y Página/12, y otras revistas.

También trabajé como Community Manager de una librería especializada en e-books, manejé las comunicaciones de una editorial de libros de Medicina e hice una breve suplencia de medio año escribiendo contenidos para la web page de MSN de Latinoamérica.

Siempre me interesó la idea de investigar y comunicar, por lo que publiqué dos libros de investigación periodística: *Los Lubavitch en la Argentina* (Sudamericana, 2010) una crónica acerca de una de las mayores denominaciones de ortodoxia judía en el mundo y *Que la fuerza te acompañe* (Marea, 2012), una crónica-historia acerca de la llegada y la expansión de la cultura pop masiva estadounidense y japonesa en Latinoamérica.

También publiqué dos novelas policiales/thriller con Penguin Random House: *Rituales de sangre* (2014) y *Rituales de lágrimas, su continuación* (2015).



Perfil de un miembro estudiantil de la ACH 2022-3

En 2016 por fin decidí que quería continuar mis estudios académicos y vine a hacer mi M.A. en la University of Toronto en 2017. Al terminarlo, en 2018 comencé mi Ph.D. y ahora en octubre estaré defendiendo mi disertación doctoral.

He tenido por lo menos dos blogs relevantes: Las opiniones del Rufián Melancólico fue el que más duró y que me hizo darme a conocer en el ambiente literario y cultural de Buenos Aires. Me permitió también desarrollar mi carrera de periodista free-lance que me dio muchas satisfacciones, como por ejemplo haber realizado una de las últimas entrevistas que dio en vida Rodolfo Fogwill y haberle realizado la primera entrevista para un medio periodístico importante de la Argentina al escritor de culto uruguayo Ercole Lissardi.

Mi web page actual es <https://www.alejandrosoifer.com/>

2. Cuéntanos, ¿qué estudias y con qué fin?

Actualmente estudio narrativas policiales y de horror en la literatura mexicana contemporánea. Mi disertación sostiene que hay un corpus de narrativas escritas y en otros soportes que conforman lo que yo llamo un Gótico Mexicano. Me interesa ver cómo estas narrativas operan formando una imagen de la violencia y aparente estado de desgobierno en el México contemporáneo.

Mi próximo proyecto va a expandir las conclusiones de mi disertación doctoral para ver específicamente la construcción de la imagen del monstruo en la zona de la frontera con Estados Unidos y cómo desde allí, muchos artistas chicanos, chicanas, latinos y latinas también intervienen en esta construcción, no sin ciertas ambigüedades y problemas.

Perfil de un miembro estudiantil de la ACH 2022-3

3. Comparte con nosotros un par de momentos memorables / logros / oportunidades que han marcado tu experiencia como estudiante de posgrado.

Mi experiencia como estudiante de posgrado en la University of Toronto estuvo llena de buenos momentos y oportunidades. Sin embargo, creo que la organización del 35avo Simposio Levy-Wasteneys de graduados, donde tuvimos la oportunidad de invitar como Keynote speaker al profesor Oswaldo Zavala fue fundamental para mí. Durante esos días pude desarrollar una relación con el profesor que luego se integró a mi comité de tesis. Sus aportes, ideas y colaboración con mi investigación me resultaron fundamentales.

En un sentido similar, el departamento en su momento invitó al profesor Ignacio Sánchez-Prado con quien luego tuve la oportunidad de compartir una muy productiva cena de trabajo. Estos eventos me marcaron personalmente a nivel intelectual pero también me abrieron oportunidades de trabajo y desarrollo académico.

4. ¿Qué te trajo a la Asociación Canadiense de Hispanistas? ¿Qué esperas de ser miembro estudiantil de la ACH? ¿Cómo te imaginas el futuro de nuestra Asociación?

La Asociación me trajo la posibilidad de conocer colegas a lo largo de Canadá. Fue durante el congreso de 2019 en Vancouver que conocí al Dr. Carlos Halaburda con quien establecimos inmediatamente una relación de amistad y colaboración intelectual que continúa más fuerte que nunca ahora que está realizando su posdoctorado aquí en la University of Toronto.

5. ¿Cuál es el mejor consejo que has recibido de tu supervisor/a o director/a de tesis?

Tengo una excelente relación con mi supervisora y el diálogo es continuo. Creo que los consejos que me ha dado fueron en el día a día, en cada capítulo que fui produciendo. No podría señalar un consejo específico sino que ha sido todo su método pedagógico, humano e intelectual el que me ha ayudado a

Perfil de un miembro estudiantil de la ACH 2022-3

progresar académicamente. En estos años de posgrado publiqué tres artículos en revistas académicas de primer nivel (incluyendo uno en la Revista de la Asociación) y tengo el orgullo de decir que los tres artículos surgieron de seminarios de posgrado que realicé con mi supervisora.

6. Consolo tres palabras, danos un consejo para un futuro estudiante de posgrado.

Estudiar, escribir, trabajar. Ese es el orden y mi consejo.

7. Si no estoy estudiando / enseñando, estoy _____.

Caminando. Me gusta mucho salir a caminar por la ciudad o cuando puedo, la naturaleza.

8. Si no fuera estudiante de posgrado, sería _____.

Seguiría siendo profesor de escuela secundaria en Buenos Aires.

9. ¿Cuáles son los próximos pasos en tu programa de maestría / doctorado?

Defiendo mi disertación en octubre y estoy planificando mis planes para el próximo año. Me estoy postulando a becas de posgrado y abierto a posibilidades laborales.

10. ¿Hay algo más que quieras compartir?

Como consejo diría, y con la mejor de las intenciones, que si alguien está pensando en embarcarse en estudiar Literatura (me centro en literatura porque es mi especialidad) debe estar absolutamente convencido de que es su mayor pasión en la vida. A lo largo de mi carrera de grado y de posgrado me he encontrado con gente que claramente no es apasionada por la literatura y me parece perfecto, pero como decía la Dra. Marcela Croce, una profesora muy importante que tuve en la UBA: "Si no les gusta la literatura, ¿para qué estudian Letras?"

Perfil de un miembro estudiantil de la ACH 2022-3

Es una carrera difícil y llena de obstáculos, creo que la única forma de disfrutarla es sintiendo una verdadera pasión por la literatura y la lectura.