

## ¡PRESENTATE!

*Mi nombre es Rosa Mayorga, estudiante de Doctorado en Literatura, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. En esta casa de estudios además obtuve el título de Profesora de Castellano y Comunicación y los grados de Licenciada en Educación y Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica. También realicé el Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea, de la Universidad Austral de Chile. He trabajado como docente en colegios y universidades chilenas. Mis líneas de investigación son poesía, performance, cuerpo político, homosexualidad, autoficción y maternidades.*



## CUÉNTANOS, ¿QUÉ ESTUDIAS Y CON QUÉ FIN?

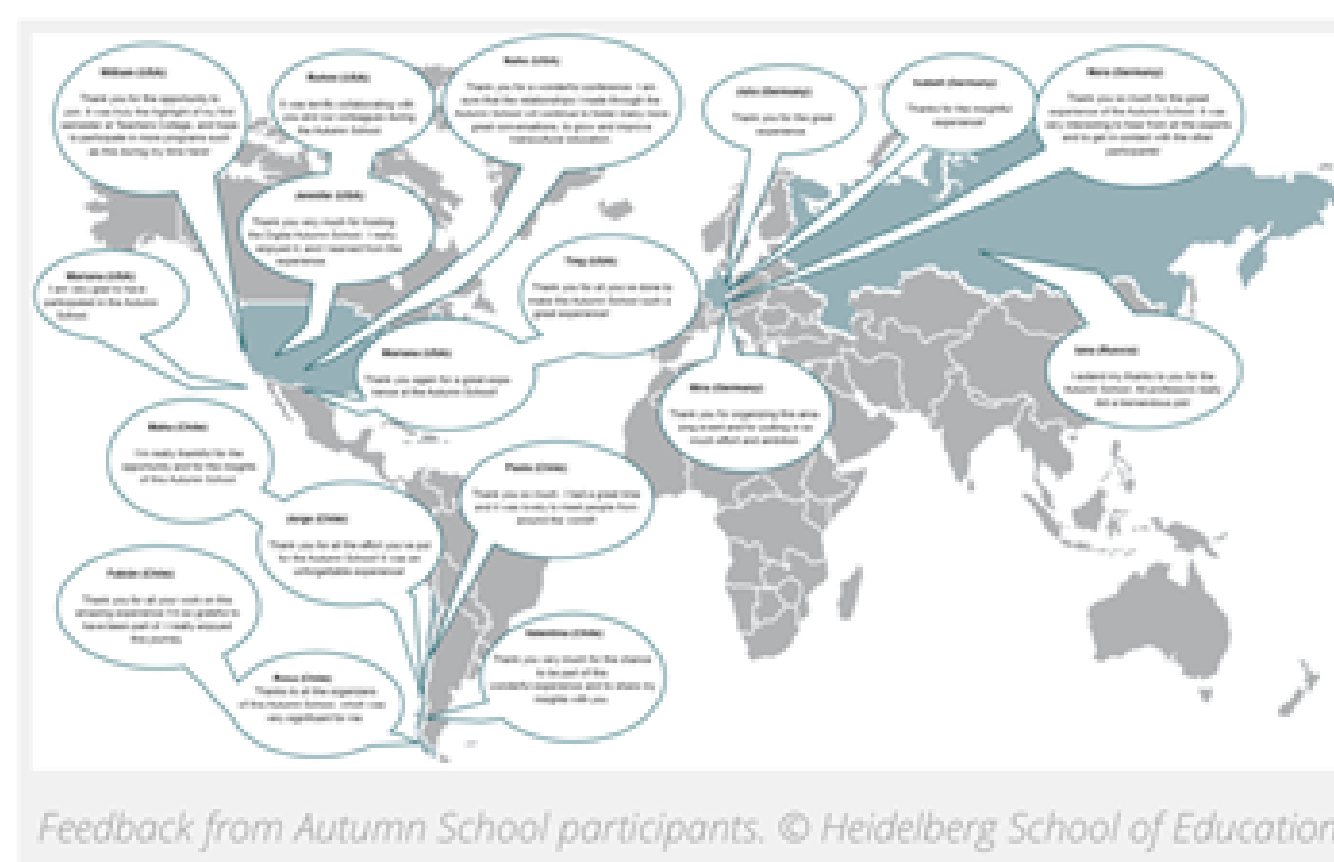
Mi tesis doctoral analiza autoficciones de autoras latinoamericanas, quienes problematizan la relación entre maternidades y escritura. En este sentido, el trabajo investiga representaciones históricamente patriarcales de la maternidad latinoamericana, considerando perspectivas recientes, que involucran la visibilización de la figura materna en el ámbito de la cultura. Así pues, aborda el debate feminista de la maternidad, así como también las condiciones artísticas que enfrenta la madre escritora, que le permitirían desarrollar otras experiencias creativas con el lenguaje.

COMPARTE CON NOSOTROS UN PAR DE MOMENTOS MEMORABLES / LOGROS / OPORTUNIDADES QUE HAN MARCADO TU EXPERIENCIA COMO ESTUDIANTE DE POSGRADO.

Ante esta pregunta, quisiera destacar que durante el Magíster, pude participar en variadas instancias de reflexión literaria. En este contexto, quisiera destacar la "International Anti-Conference Pro-Parra 100", un encuentro internacional, realizado en la Universidad de Cardiff, Gales, Reino Unido, en el año 2014, para celebrar los cien años del poeta chileno Nicanor Parra. En esta oportunidad presenté mi ponencia sobre el ámbito religioso en la obra de Parra, y fue muy enriquecedor para mí, escuchar otras aristas de su obra, desde estudiantes y académicos de diferentes lugares del mundo. Así también, resultó muy interesante el diálogo sobre poesía y creación literaria, y el análisis sobre poesía chilena y la familia Parra.



Otro momento memorable en mis estudios de postgrado, ya realizando el doctorado, fue mi participación en "Autumn School: Transculturality in Teacher Education", escuela virtual realizada por la Universidad de Heidelberg, Alemania, en 2020. Esta instancia en línea me permitió conocer e intercambiar opiniones sobre Transculturalidad en contextos educativos actuales, con estudiantes internacionales. Junto a la discusión principal, también se reflexionó sobre el escenario postpandémico y el rol del profesor en diferentes niveles educativos. Participar en esta escuela me permitió integrar el concepto de Transculturalidad con mayor propiedad, en mis análisis literarios, además de comprender que la cultura mundial está en constante cambio, y que quienes nos desarrollamos en el ámbito estudiantil y académico, somos parte de este cambio, especialmente si se considera la convivencia con diferentes culturas.



¿QUÉ TE TRAJÓ A LA ASOCIACIÓN CANADIENSE DE HISPANISTAS? ¿QUÉ ESPERAS DE SER MIEMBRO ESTUDIANTIL DE LA ACH? ¿CÓMO TE IMAGINAS EL FUTURO DE NUESTRA ASOCIACIÓN?

Me pareció una asociación internacional que abordaba organizada y seriamente los estudios hispánicos y latinoamericanos, por lo cual quise formar parte y contribuir desde mi experiencia, además de aprender de los/las expertos/as. En este sentido, creo que es sumamente significativo el Congreso anual, el cual permite dar vida a la discusión activa y constructiva sobre la literatura, integrando diferentes visiones críticas. Creo que el futuro es muy prometedor, considerando la solidez de su estructura, y el interés por la integración de académicos de diferentes culturas.

¿CUÁL ES EL MEJOR CONSEJO QUE HAS RECIBIDO DE TU SUPERVISOR/A O DIRECTOR/A DE TESIS?

El mejor consejo que he recibido de su parte es que, aunque tenga un plan de trabajo y un trazado teórico organizado, siga mi intuición e incorpore ideas creativas e inspiradoras a través de la escritura.

CON SOLO TRES PALABRAS, DANOS UN CONSEJO PARA UN FUTURO ESTUDIANTE DE POSGRADO.

Sigue tu pasión.



SI NO ESTOY ESTUDIANDO / ENSEÑANDO, ESTOY \_

Cuidando a mi hija, tomando fotografías, escuchando música, cantando...

SI NO FUERA ESTUDIANTE DE POSGRADO, SERÍA ..

Instructora de yoga.

¿CUÁLES SON LOS PRÓXIMOS PASOS EN TU PROGRAMA DE MAESTRÍA / DOCTORADO?

Continuar con la escritura de la tesis.

¿HAY ALGO MÁS QUE QUIERAS COMPARTIR?

Mi tesis de Magíster fue un estudio sobre el colectivo artístico chileno Las Yeguas del Apocalipsis, el cual fue conformado por los escritores Pedro Lemebel y Francisco Casas y se desarrolló desde fines de los años ochenta, hasta fines de los noventa. Mi propuesta analizó el carácter transgresor de la performance y la visibilización de la homosexualidad en Chile, observando los vínculos de su estética performática con las escrituras de ambos autores.

