

JOURNÉE D'ÉTUDE

LA CELESTINA, D'HIER À AUJOURD'HUI

LA RÉCEPTION CONTEMPORAINE D'UN CHEF-D'ŒUVRE DU SIÈCLE D'OR

Org. : François-Xavier Guerry (Université Bretagne Sud)

VENDREDI 14 AVRIL 2023 - DE 10H30 À 18H

Auditorium de la Maison de la Recherche
Faculté de Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales
LORIENT



PROGRAMME

10H30

OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Immaculada FÀBREGAS-ALÉGRET

(Université Bretagne Sud, dir. adj. HCTI Lorient)

PREMIÈRE SESSION

LA CELESTINA EN IMAGES

Modération : François-Xavier GUERRY
(Université Bretagne Sud)

11H00

Guillermo JUBERÍAS GRACIA

(Université Bretagne Sud)

« Alcahuetería en la plástica contemporánea, de Goya a Braun-Vega : usos y variaciones de un asunto español »

11H30

Timo KEHREN

(Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

« Celestina selon Picasso : naissance d'une icône moderne »

12H00

Virginie DUMANOIR

(Université Rennes 2)

« La Célestine en couverture : éditions contemporaines »

DÉBAT

DÉJEUNER

SECONDE SESSION

LA CELESTINA, UN OBJET ACTUEL ?

Modération : Daniel ATTALA
(Université Bretagne Sud)

15H00

Jéromine FRANÇOIS

(Université de Namur, NaLTT)

« Celestina en serie: propuesta de tipología para la narrativa actual »

15H30

Christine OROBITG

(Université Aix-Marseille, à distance)

« Melibea à la lumière des féminismes contemporains : une réflexion autour des notions d'objet et de sujet, de la volonté et du consentement ».

PAUSE

16H30

Thomas FAYE

(Sorbonne Université)

« La Célestine et la bande dessinée : entre décentrement et annexion, une héroïne difficile à mettre en case ? »

17H00

Enrique FERNÁNDEZ

(University of Manitoba, à distance)

« La presencia escénica y la caracterización de famosas actrices que interpretaron el personaje de Celestina »

DÉBATS