

Convocatoria

III CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA CENTROAMERICANA CONTEMPORÁNEA: LITERATURAS INDIGENAS Y AFRODESCENDIENTES



16-19 DE JULIO, 2019

CONVOCATORIA:

**III CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA CENTROAMERICANA
CONTEMPORÁNEA: LITERATURAS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES**

16-19 DE JULIO, 2019

La XVI Feria Internacional del Libro de Guatemala (Filgua 2019) se celebrará en Fórum Majadas en la Ciudad de Guatemala entre el 11 y el 21 de julio, 2019.

Filgua fue creada como una actividad cultural dirigida a la promoción del libro y la lectura en el país y para promover la libre circulación del libro en Centroamérica y el intercambio de ideas y expresiones artísticas y culturales a lo largo de la región mesoamericana.

La XVI edición de Filgua tendrá como Invitado de Honor a Chiapas y estará dedicada al poeta maya k'iche' Humberto Ak'abal. En el transcurso de la feria se incluirá la participación de escritores indígenas mesoamericanos y afrodescendientes, numerosas presentaciones de libros y la **III Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea: Literaturas indígenas y afrodescendientes**. Esta última complementará el ciclo de presentaciones y entrevistas de escritores con el público, así como las presentaciones de libros.

Es por ello que el Comité Organizador convoca a críticos, académicos, escritores, a que participen en la **III Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea** a celebrarse los días 16, 17, 18 y 19 de julio, 2019.

Propuesta de ejes temáticos:

1. Literaturas indígenas y afrodescendientes, dinámicas sociales e historia.
2. Importancia epistémica, fundacional, cultural, teórica y política de las literaturas indígenas y afrodescendientes.
3. Literaturas indígenas y memorias comunitarias.
4. Género y sexualidades en las literaturas indígenas y afrodescendientes.
5. Rasgos coloniales y políticas descolonizadoras en las literaturas indígenas y afrodescendientes.

6. Literaturas indígenas y afrodescendientes y políticas editoriales.
7. Formas escriturales alternativas: tejidos, libros artesanales, y proyectos de escritura glífica en las literaturas indígenas y afrodescendientes contemporáneas.
8. Elaboraciones de grafías y codificaciones lingüísticas en diccionarios de los idiomas indígenas y afrodescendientes.
9. Problemáticas identitarias y ontológicas en las literaturas indígenas y afrodescendientes.
10. Imaginarios y modernidades alternativas en las literaturas indígenas y afrodescendientes.
11. Problemáticas de traducción e importancia de los idiomas en las literaturas indígenas y afrodescendientes.
12. Reconfiguraciones teórico-críticas para el análisis de las literaturas indígenas y afrodescendientes.
13. Narraciones orales y literaturas infantiles indígenas y afrodescendientes.
14. Problemáticas migratorias y diásporas en las literaturas indígenas y afrodescendientes.
15. Tradiciones orales y literaturas en idiomas indígenas: Encuentros y desencuentros.

Las propuestas de ponencias deberán ser enviadas por correo electrónico a aarias26@ucmerced.edu o a presidencia@guatemalaedita.com antes del 15 de marzo de 2019. Las propuestas de ponencias deberán incluir el título y un resumen de un máximo de una página o 250 palabras detallando el marco teórico-crítico de su trabajo y los textos de literaturas mesoamericanas contemporánea indígenas o mesoamericanas que su trabajo explora, así como el nombre y la afiliación institucional del autor/a de la propuesta. Las mismas pueden ser enviadas en idiomas indígenas, con traducción al castellano para que el Comité Asesor pueda evaluar su calidad académica. Los ponentes tendrán libertad de presentar sus ponencias en la conferencia en idiomas indígenas, en caso de desear hacerlo de esta manera.

El día 15 de abril de 2019 el Comité Organizador anunciará la selección de las propuestas a presentarse durante esta conferencia en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guatemala. Los participantes en la **III Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea** deberán enviar por correo electrónico antes del 30 de mayo, 2019, un archivo en word de su trabajo

para ser considerado para la publicación de las ponencias en las memorias de este congreso. Este archivo deberá seguir el formato editorial del MLA.

Valor de la inscripción:

Ponentes procedentes de Mesoamérica: \$20

Ponentes procedentes del resto del mundo: \$50

Público asistente: entrada gratuita

Coordinadores:

Dr. Arturo Arias, Cátedra John D. and Catherine T. MacArthur Foundation en Humanidades,

Universidad de California, Merced

Raúl Figueroa Sarti, presidente de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala

Comité asesor:

Adam Coon, Universidad de Minnesota, Morris

Gloria Chacón, Universidad de California, San Diego

Emilio del Valle Escalante, Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill

Carolina Escobar Sarti, Universidad Rafael Landívar

Luz María Lepe, Universidad Autónoma de Querétaro

Kelly McDonough, Universidad de Texas en Austin

Rita Palacios, Conestoga College, Canadá

Juan Gregorio Regino, Director General del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (INALI)

Sergio Romero, Universidad de Texas en Austin

Paul Worley, Universidad de Western Carolina

Instituciones organizadoras:

Asociación Gremial de Editores de Guatemala

Cátedra John D. and Catherine T. MacArthur Foundation en Humanidades,
Universidad de California, Merced

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (INALI)

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Unicach)