**​Presentación**

**VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores**

**Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad**

Queremos daros la bienvenida al VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores “Mundo hispánico: cultura, arte y sociedad”, que se celebrará los días**19, 20 y 21 de mayo de 2021 de forma telemática, organizado por la Universidad de León.**Para cualquier duda podéis poneros en contacto con nosotros a través de la cuenta de correo electrónico: **mundohispanico2021.ule@gmail.com**

**Líneas temáticas**

Deseamos invitar a **todos aquellos investigadores no doctores (estudiantes de doctorado)[1]** a participar con sus propuestas en alguna de las secciones o líneas de investigación que aborda el congreso, y que se corresponden con las disciplinas humanísticas: historia, historia del arte, información y documentación, arqueología, antropología, filología y lingüística, todas ellas dentro del ámbito del mundo hispánico. En este sentido, las propuestas de comunicación abordarán las siguientes líneas temáticas desde una perspectiva investigadora:

**Lengua española:**se admitirán estudios originales sobre los diversos elementos que componen la lengua española (gramática, léxico, fonética…), tanto si se abordan desde un punto de vista sincrónico como diacrónico, así como si se atiende a las diversas variedades diatópicas, diafásicas y/o diastráticas.

**Lingüística:**se acogerán en esta línea propuestas originales que aborden cuestiones lingüísticas, ya sea desde un punto de vista teórico o aplicado, dentro de alguna de las ramas de la disciplina: fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica, pragmática, análisis del discurso y de la conversación, lingüística histórica, teoría lingüística, enseñanza de lenguas…

**Historia de la literatura:** se aceptarán estudios originales que aborden cualquier aspecto de cualquier ámbito de la historia de la literatura en español, independientemente del periodo histórico: literatura española, literatura hispanoamericana, teoría de la literatura, géneros literarios, didáctica de la literatura, literatura comparada (estudios de género, estudios culturales, cómic/narración gráfica, literatura y cine, literatura y música…).

**Estudios históricos y arqueológicos:**se da la bienvenida en esta línea temática a todas las investigaciones originales relacionadas con la historia en el mundo hispánico incluyéndose sociedad, cultura, economía, política y religión. En este apartado se admiten también aquellos trabajos que versen sobre tendencias historiográficas y sobre el estudio de las fuentes históricas.

**Estudios artísticos:**se admiten dentro de este bloque aquellas propuestas originales que versen sobre temas relacionados con la creación artística y su patrocinio. Asimismo, tienen cabida los conocimientos aplicados al ámbito de la conservación, restauración y gestión del patrimonio artístico y cultural.

**Humanidades digitales:**se incluyen dentro de esta línea temática estudios y análisis originales sobre la investigación y la docencia en humanidades digitales, herramientas digitales para las humanidades, proyectos y cultura digital en el mundo hispánico.

**Conservación y difusión de la información:**investigaciones que aborden la preservación y transmisión de la cultura en el ámbito hispánico desde el mundo clásico a los últimos avances científicos: paleografía, diplomática, codicología, etc., así como aquellos trabajos relacionados con la gestión y funcionamiento de archivos y bibliotecas.

**Inscripción**

Formas de participar:

**Comunicación oral: 15 minutos.**

Asistencia sin participación.

Asistencia con participación

La cuota del congreso será de **25 euros para todos los comunicantes.** Si una comunicación tiene más de un autor, cada uno de ellos deberá abonar la cuota correspondiente. Las comunicaciones orales serán de 15 minutos.

**Resúmenes**

Los resúmenes deberán tener una extensión entre 400 y 600 palabras y podrán ser redactados en español o en inglés. El resumen deberá contener los objetivos de la investigación, la metodología empleada y los resultados obtenidos o esperados. Asimismo, debe indicarse la bibliografía consultada, aunque esta no se incluirá en el límite de 400-600 palabras. La propuesta de comunicación irá acompañada de un breve CV del autor de unas 10-15 líneas. Toda esta información deberá subirse a la plataforma EasyChair en UN ÚNICO DOCUMENTO EN PDF.

El plazo de envío de resúmenes es hasta **el 31 de enero de 2021 (incluido).**

**Envío de resúmenes**

Haz clic en el siguiente enlace para enviar el resumen: <https://easychair.org/my/conference?conf=6cijimh>

Siguiendo las instrucciones que te dan en la página, crea una cuenta en la aplicación EasyChair.

Entra con la cuenta creada como “author” y haz clic en “New Submission for 5CMH”.

Rellena los campos requeridos y adjunta tu resumen en formato pdf.

Haz clic en “submit” y tu solicitud de participación estará lista.

Para comprobar si tu resumen ha sido enviado, entra de nuevo en tu cuenta de EasyChair. En el apartado “My Conferences” aparecerá tu resumen. Si haces clic en él, podrás ver toda la información que has enviado.

**Asistencia sin participación**

Por su parte, la cuota del congreso será de 15 euros para los participantes sin comunicación. Para obtener el título que acredite la participación en el congreso se exigirá la asistencia mínima al 80 % de las sesiones, así como la realización de un trabajo de reseña crítica. La asistencia al congreso podrá ser convalidada por 1,5 créditos ECTS para los estudiantes de la Universidad de León.

**Publicación de artículos**

Tras la celebración del congreso el comité científico evaluará los trabajos presentados y seleccionará las mejores propuestas para su inclusión en la publicación.

Com os melhores cumprimentos,

Feliz ano novo!

Héloïse Ducatteau

[Doutoranda no percurso Estudos Culturais](https://www.ua.pt/pt/curso/239)

[Universidade de Aveiro](https://www.ua.pt/)

[romanistik.de](https://www.romanistik.de/pers/5620-H_lo_se_Ducatteau) / [LinkedIn](https://www.linkedin.com/feed/) / [Xing](https://www.xing.com/profile/Heloise_Ducatteau/cv)