

XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURAS DE LA ARGENTINA

SANTA ROSA – LA PAMPA
18, 19 y 20 de septiembre de 2019

PRIMERA CIRCULAR

El Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina, cuya vigésima edición tendrá lugar en la ciudad de Santa Rosa (UNLPam) durante el mes de septiembre de 2019, es un encuentro académico-científico bianual de reconocido prestigio e ininterrumpida realización en diferentes Facultades de Humanidades de las universidades argentinas de gestión pública que dictan la carrera de Letras dentro de sus ofertas académicas.

Desde los años ochenta en que comenzaron sus convocatorias, han pasado diecinueve ediciones de este Congreso, el cual ha tenido como tendencia distintiva constituir sus sedes en la diversa geografía nacional, buscando con sentido federal la participación de estudiantes, docentes y especialistas en sus jornadas de trabajo, para poner al día los estudios sobre el campo literario, sus alcances, expansiones y relaciones con las artes y con las ciencias en su complejidad y en su dinámica. Asimismo este evento se ha erigido como un terreno propicio para convocar a escritores/as argentinos/as, algunos ya conocido/as y otros que, por estar al margen de los circuitos de publicidad editorial metropolitana, no llegan a un público masivo.

En este sentido, y a propuesta de la Dra. Zulma Palermo de la Universidad Nacional de Salta, se adoptó, a partir de la presente edición el nombre de **Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina** con la intención de plasmar las ideas de heterogeneidad y de dinamismo, propias de la producción literaria de nuestro país y que escaparían a la designación en singular. El lema de la próxima edición será: “Literaturas de la Argentina y sus fronteras: tensiones, disensos y convergencias”. Resulta muy apropiado que la noción de “frontera” aparezca como uno de los núcleos centrales para pensar nuestras letras, en ocasión de realizarse este Congreso en La Pampa, cuyo territorio junto con el oeste de la provincia de Buenos Aires, fue “la” frontera que determinó en no pocas instancias la vida política y cultural durante el siglo XIX. Las fronteras, ahora trazadas en otras modalidades, siguen existiendo no solamente con un “afuera” latinoamericano con el que converge nuestra mirada pero, a veces, también, se aparta y se tensiona, sino dentro del campo nacional mismo donde variables de diferente índole levantan muros entre territorios muy cercanos pero indefectiblemente alejados y vueltos invisibles en la dinámica de la circulación de los bienes culturales.

Literaturas de la Argentina y sus fronteras: tensiones, disensos y convergencias

EJES TEMÁTICOS

1. El sistema literario argentino: tensiones, hegemonías y exclusiones.
2. Fronteras de/en las literaturas de Argentina: territorios, lenguas e imaginarios geoculturales
3. Las literaturas de la Argentina en sus vínculos con el arte y la política; las escrituras de la memoria.
4. Poéticas y políticas de cuerpos, géneros y deseos: entre la normalización y la disidencia.
5. Humor, parodia y grotesco: rupturas y reescrituras de la tradición.
6. Las literaturas argentinas en el contexto cultural latinoamericano: convergencias, redes e intercambios.
7. Literaturas argentinas y extranjeras: vínculos, desplazamientos y (re)apropiaciones.
8. Traducción, reescrituras e identidad cultural.
9. Las literaturas de Argentina en la educación literaria: problemas didácticos, construcción de corpus, articulaciones con la teoría y la crítica.
10. Discursos en cruce: periodismo y literatura en Argentina.
11. Escrituras del yo: diarios, viajes, epistolarios y autobiografías

COMITÉ HONORARIO

Presidenta: Decana de la Facultad de Ciencias Humanas, Prof. Beatriz Cossio

Presidente Honorario: Dr. José Amícola (UNLP)

Prof. Dora Battistón (UNLPam)

Prof. María T. Gramuglio (UNR)

Dra. Rita de Grandis (University of British Columbia-Canadá)

Prof. Jorge Lafforgue (UNLZ)

Dra. Élide Lois (UNSam)

Dra. Enriqueta Morillas Ventura (UNCo)

Dra. Andrea Pagni (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Literaturas de la Argentina y sus fronteras: tensiones, disensos y convergencias

Prof. Zulma Palermo (UNSa)

Dra. Adriana Rodríguez Pérsico (UBA-CONICET)

Dr. Eduardo Romano (UBA)

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Andrea Bocco (UNC)

Dr. Gustavo Bombini (UBA / UNLP / UNSAM)

Dr. Jorge Bracamonte (UNC – CONICET)

Dra. Cecilia Corona Martínez (UNC)

Dr. Carlos Gazzera (UNVM)

Dra. María Ester Gorleri (UNaF)

Lic. María Inés Laboranti (UADER /UNR)

Dra. Liliana Massara (UNT)

Mgr. Luciana Andrea Mellado (UNSB)

Dra. Alejandra Minelli (UNCo)

Dra. Hebe Molina (UNCu-CONICET)

Dra. María Alejandra Nallim (UNJu)

Prof. Daniel Pellegrino (UNLPam)

Dra. Graciela Salto (UNLPam - CONICET)

Dr. Hernán Sosa (UNSa)

Mgr. Marta Urtasun (UNLPam)

Dra. Fabiana Inés Varela (UNCu-CONICET)

Prof. Jorge Warley (UNLPam - UBA)

SECRETARIOS ACADÉMICOS

Dr. José Maristany (UNLPam-UNSam)

Mgr. Nilda Redondo (UNLPam)

SECRETARIO EJECUTIVO

Dr. Mariano Oliveto (UNLPam)

COMUNICACIÓN DEL XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURAS DE LA ARGENTINA

Las comunicaciones, circulares, novedades e información acerca del XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina 2019 se canalizarán por la Web en el sitio: <http://www.humanas.unlpam.edu.ar/wordpress/xxcnla2019/>

También se divulgarán novedades a través de redes sociales como Facebook: @cnla2019

Oportunamente, las Fichas de Inscripción completadas junto con los datos del comprobante de pago de arancel se deberán enviar mediante el e-mail: cnla2019@humanas.unlpam.edu.ar

ROGAMOS DIFUNDIR ESTA CIRCULAR