



PATRICIO ROBLES

PhD Candidate Hispanic Studies
University of British Columbia
Vancouver, Canadá

patricio.robles@alumni.ubc.ca

<https://fhis.ubc.ca/profile/patricio-robles/>



¡Buenas! Mi nombre es **Patricio Robles**. Actualmente me encuentro escribiendo para mi disertación en Estudios Hispánicos en **UBC**.

Nací en **Trenque Lauquen** (Laguna redonda en Mapudungun, idioma Mapuche), en la pampa Argentina, donde crecí y viví hasta los 18 años.

Me mudé a la Ciudad de Buenos Aires, donde estudié **Antropología sociocultural** en la **Universidad de Buenos Aires**. Luego me dediqué a la docencia por varios años en la universidad y la secundaria.

Mi pasión por la enseñanza se combinó con viajar, lo cual a su vez me llevó a acreditarme como docente de **Español como lengua extranjera** y poder enseñar en el extranjero. Luego de estar en Australia y Nueva Zelanda, desembarqué en Vancouver en 2018.

En la **Universidad de British Columbia** he tenido la oportunidad de retomar la vida académica y cumplir el sueño de realizar un **Doctorado**.



Con colegas en el congreso 2019 de la ACH



Una tormenta se avecina en la pampa

Mi **investigación** me permitió reencontrarme con mi tierra natal. Estudio las percepciones sobre la **naturaleza** en relatos de viaje y novelas escritos sobre el Cono Sur, especialmente las regiones de la **Pampa** y la **Patagonia** desde un enfoque **ecocrítico**. El proyecto aborda como han evolucionado estas visiones desde el siglo XIX hasta la actualidad.



Como tengo una formación en otro campo, el programa de **Estudios Hispánicos** presentaba desafíos importantes, pero he tenido la suerte de encontrarme con profesores y mentores muy profesionales en el **Departamento en UBC**.

Además de la invaluable experiencia de **enseñar** Español y asistir en cursos de Literatura, he podido participar en **proyectos de investigación** estimulantes, contribuir en la organización de simposios y colaborar como asistente graduado académico.

No tengo un solo **consejo** útil de mi comité y supervisora sino muchos: organizar esquemas de los capítulos con plazos (aunque a menudo no se cumplan 100%), establecer una dinámica de ida y vuelta con reuniones periódicas, evitar la divagación e ir al punto y principalmente escribir, escribir y escribir. En el proceso de escritura surgen muchas respuestas (y a veces nuevas preguntas).



Participé en la ACH en los congresos de 2019 y 2021. La Asociación es un espacio muy relevante para compartir trabajos, conocer colegas y proyectos relacionados a los de uno.

Además de proveer información de publicaciones, conferencias y ofertas de trabajo.

55 Congreso anual de ACH, en UBC, junio de 2019

En 2019 gané el **premio Ximena Osegueda** al mejor ensayo escrito en español en el departamento por un trabajo sobre Manuel Prado, un soldado de las *Campañas del desierto*.

Estoy trabajando en convertir el ensayo en un artículo para publicación en una revista especializada.

En 2020, recibí la beca **Affiliated Fellowship** otorgada por UBC, por mi proyecto de investigación.



Con mi infaltable mate en algún lugar de BC



Como **consejo para los futuros estudiantes de posgrado**, les recomiendo dos cosas: Por un lado, encontrar **compañeros para intercambiar trabajos**, aunque sea algunas páginas, ayuda mucho tener feedback y la mirada de otros. A veces no nos damos cuenta de cosas que nos parecen obvias pero no lo son para otro lector, incluso uno especializado. Además, leer otros trabajos también es muy útil para ampliar ideas, estilos, etc.

Por el otro, **socializar y tener actividades recreativas** El proceso de investigación y escritura suele ser muy solitario y monótono.



Algunos libros que analizo en mi disertación

Además de la **lectura**, me gusta mucho la **música** (toco la batería y la percusión) y el **fútbol** (como típico argentino).

Solía tener un grupo de música de bossa nova en Vancouver, pero la pandemia nos forzó a dejar de tocar. Esperemos que pronto podamos retomar.

En cuanto al fútbol, aún se me puede ver jugar en algunos campos del Gran Vancouver.

Si no fuera estudiante de posgrado (ni tampoco docente, músico o futbolista), me hubiese gustado ser **documentalista de la naturaleza** (aunque quizás no esté tan lejos). Combinaría mi pasión por viajar con el conocimiento de especies animales y vegetales.



Con mi grupo de bossa nova en Boteco-restaurante brasileiro en Vancouver

