**V Jornadas de Cine, Teatro y Género**

[Lugar y fecha: Buenos Aires, Argentina, 28 y 29 de octubre de 2021](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[El Instituto de Artes del Espectáculo Dr. Raúl H. Castagnino (IAE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires abre la convocatoria al envío de resúmenes / propuestas en el marco de Quintas Jornadas de Cine, Teatro y Género, a desarrollarse el 28 y 29 de octubre de 2021.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[Tras un año en el que por cuestiones de público conocimiento no hemos podido realizar nuestras Jornadas, proponemos para este año un evento enteramente virtual que, no obstante, nos encontrará con el mismo deseo de encontrarnos y compartir nuestras miradas.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[Los objetivos de estas Jornadas son difundir los estudios de género y sexualidades en relación con las artes escénicas y audiovisuales en un sentido amplio –teatro, danza-teatro, danza, espectáculos circenses, performances, cine, audiovisual, activismo y arte–, propiciar un espacio de encuentro, discusión e intercambio plural y enriquecer el entramado de redes entre académicxs, artistas y activistas.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[Las ponencias recibidas deben presentar como abordaje nodal el tratamiento de una obra o corpus de obras con especial énfasis en cuestiones de género o bien abordar problemas teóricos vinculados a los siguientes ejes:](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[1) Artes audiovisuales y géneros.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[2) Artes escénicas y géneros.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[3) Liminalidad y performance.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[4) Política y géneros.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[5) Feminismos y transfeminismos.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[6) Corporalidades disidentes.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[Las Jornadas estarán conformadas por mesas de lectura de ponencias, mesas redondas con invitadxs especiales y conferencias a cargo de especialistas. Emplearemos programas de conferencias virtuales que serán oportunamente comunicados.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

[La inscripción a las Jornadas es gratuita.](https://www.auf.org/ameriques/nouvelles/appels-a-candidatures/appel-a-projets-soutien-aux-manifestations-scientifiques-ameriques-2/?utm_source=email&utm_campaign=ESP_Lettre_dinformation_AUF_Amriques__Fvrier_2021&utm_medium=email)

Expositorxs: Deberán enviar el título especificando además la adscripción al eje temático seleccionado en el asunto del mail. Asimismo, deberán enviar el resumen de su ponencia (máximo 250 palabras) junto con una reseña curricular (de no más de diez líneas) por mail a [cine.teatro.genero@gmail.com](mailto:cine.teatro.genero@gmail.com) antes del 31 de julio de 2021.

[**Contacto: cine.teatro.genero@gmail.com; http://iae.institutos.filo.uba.ar**](http://iae.institutos.filo.uba.ar/)