



CENTROS IMPLICADOS Y ENTIDADES

COLABORADORAS

UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA



BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

INSTITUTO DE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA (IHTC)



PROGRAMA DE DOCTORADO “MUNDO HISPÁNICO: RAICES,
DESARROLLO Y PROYECCIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EU-
ROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA

UNIDAD DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADA DE CASTILLA Y
LEÓN N. 319



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL «SIGLO DE ORO» (AISO)



VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y
CON LA SOCIEDAD

GIR HUMANISTAS. UNIVERSIDAD DE LEÓN

Jornadas internacionales de investigación
“Pícaros, picaresca y picarismo en el mundo
hispánico. De sus orígenes a la actualidad”

4, 5 y 6 de mayo de 2022



Enlace para matricularse:

<http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=2506>



UNIVERSIDAD DE LEÓN

DIRECCIÓN

Juan Matas Caballero

Robert Andreas Folger

COMITÉ ORGANIZADOR

Santiago Castellanos, María del Carmen Martínez Martínez, Jesús Paniagua Pérez, Jesús María Porro Gutiérrez

COMITÉ CIENTÍFICO

Natalia Álvarez Méndez, Anne J. Cruz, María Luzdivina Cuesta Torre, César García Álvarez, Joaquín García Nistal, Luis María Gómez Canseco, José Carlos González Boixo, Mariela Francisca Insúa Cereceda, Imelda Martín Junquera, José María Micó, Jesús María Nieto Ibáñez, Francisco Javier Ordiz Vázquez, Dario Testi

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Mixta. La mayor parte de las ponencias se expondrán en línea, con posibilidad de seguimiento presencial y virtual. Las sesiones de las Jornadas se grabarán y se subirán a la plataforma virtual Moodle Ariadna de la Universidad de León, España

DURACIÓN

25 horas (20,5 h + 4,5 h de trabajo individual)

SEDE:

Biblioteca “San Isidoro”, Campus de Vegazana, Universidad de León

TASAS DE MATRÍCULA

Ordinaria: 20 €

Alumnos ULE: 10 €

Alumnos de otras universidades: 10 €

Desempleados: 10 €

DESTINATARIOS

Estudiantes de Grado, estudiantes de Máster y Doctorado, comunidad científica y todo interesado en el tema propuesto. No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios.

Estas Jornadas están reconocidas como actividad formativa del programa de doctorado “Mundo Hispánico: raíces, desarrollo y proyección”, de la Universidad de León, España

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

1 Crédito ECTS. Aquellos matriculados que quieran obtener los créditos deberán superar una prueba final y asistir (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones.

OBJETIVOS

1. Dar a conocer las investigaciones más recientes entorno a la picaresca canónica española e Hispanoamericana, además de la picaresca actual.
2. Presentar y exponer proyectos y resultados académicos sobre el género picaresco en diferentes ámbitos geográficos, culturales y literarios.
3. Transmitir los conocimientos relativos a la figura del pícaro desde sus orígenes hasta la actualidad desde enfoques tanto de investigación como de docencia en un marco multidisciplinar.
4. Plantear para su discusión estudios de caso.

PROGRAMA

MIÉRCOLES 4 DE MAYO

9:00-9:15 Presentación de las Jornadas

9:15-10:30 **Robert Andreas Folger** (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Alemania) – La novela picaresca: evolución de un género

10:30-11:45 **María Asunción Sánchez Manzano** (Universidad de León, España) – Literatura polémica neolatina: la invectiva y el elogio

11:45-12:00 Receso

12:00-13:15 **Santiago Sevilla-Vallejo** (Universidad de Salamanca, España) – ¿Hay una lógica cultural pícaro en el mundo hispanohablante? Análisis psicocrítico de obras de Alejo Carpentier, Francisco Umbral y Eduardo Mendoza

13:15-14:30 **Clara Monzó Ribes** (Universitat de Valencia, España) – La picaresca en el teatro áureo (y una mirada a los nuevos lazarillos

17:00-18:15 **Enriqueta Zafra** (Ryerson University, Canadá) – La picaresca adaptada a novela gráfica: *Lazarillo de Tormes* para los lectores del siglo XXI

18:15-19:30 **Reyes Coll-Tellechea** (University of Massachusetts Boston, Estados Unidos) – *Lazarillo de Tormes*: función política de la adaptación literaria

JUEVES 5 DE MAYO

11:00-12:15 **Folke Gernert** (Universität Trier, Alemania) – La novela picaresca como instrumento de diagnóstico social entre los médicos del Siglo de Oro

12:15-13:30 **José Manuel Correo Rodenas** (Universidad Complutense de Madrid, España) – Tres alardes pícaros en la literatura de *Alonso de Castillo Solórzano*

16:00-17:15 **Miguel Donoso Rodríguez** (Universidad de los Andes, Chile) – De pícaro a santurrón: la evolución del personaje protagonista de la novela picaresca en algunos epígonos del género

17:15-18:30 **Enrique Fernández** (University of Manitoba, Canadá) – Las imágenes de pícaros y celestinas en la pintura, el grabado y la ilustración

18.30-18.45 Receso

18:45-20:00 **Beatriz de Alba-Koch** (University of Victoria, Canadá) – Fernández de Lizardi y la picaresca de la Ilustración en Nueva España

VIERNES 6 DE MAYO

11:00-12:15 **Daniele Arciello** (Universidad de León, España) – Personajes pícaros en *Historia del Huérfano*

12:15-13:30 **María Dolores Pérez Murillo** (Universidad de Cádiz, España) – Los olvidados y la marginación en el cine latinoamericano

17:00-18:15 **Victoriano Roncero López** (Stony Brook University, Estados Unidos) – *Estebanillo González*, pícaro y bufón

18:15-19:30 **Fernando Rodríguez Mansilla** (Hobart and William Smith Colleges, Estados Unidos) – Las pícaras y el cuerpo vestido en *Corrección de vicios*

19:30-19:45 Receso

19:45-20:00 Clausura de las Jornadas