

CENTROS IMPLICADOS Y ENTIDADES **COLABORADORAS**

UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA

4, 5 y 6 de mayo de 2022

Jornadas internacionales de investigación

"Pícaros, picaresca y picarismo en el mundo

hispánico. De sus orígenes a la actualidad"





BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

INSTITUTO DE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA (IHTC)

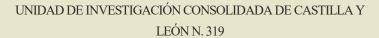
PROGRAMA DE DOCTORADO "MUNDO HISPÁNICO: RAICES. DESARROLLO Y PROYECCIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EU-





instituto de нимапізмо у



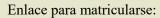
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL «SIGLO DE ORO» (AISO)



VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD

GIR HUMANISTAS. UNIVERSIDAD DE LEÓN





http://extensionuniversitaria.unileon.es/euniversitaria/curso.aspx?id=2506



UNIVERSIDAD DE LEÓN



DIRECCIÓN

Juan Matas Caballero

Robert Andreas Folger

COMITÉ ORGANIZADOR

Santiago Castellanos, María del Carmen Martínez Martínez, Jesús Paniagua Pérez, Jesús María Porro Gutiérrez

COMITÉ CIENTÍFICO

Natalia Álvarez Méndez, Anne J. Cruz, María Luzdivina Cuesta Torre, César García Álvarez, Joaquín García Nistal, Luis María Gómez Canseco, José Carlos González Boixo, Mariela Francisca Insúa Cereceda, Imelda Martín Junquera, José María Micó, Jesús María Nieto Ibáñez, Francisco Javier Ordiz Vázquez, Dario Testi

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Mixta. La mayor parte de las ponencias se expondrán en línea, con posibilidad de seguimiento presencial y virtual. Las sesiones de las Jornadas se grabarán y se subirán a la plataforma virtual Moodle Ariadna de la Universidad de León, España

DURACIÓN

25 horas (20,5 h + 4,5 h de trabajo individual)

SEDE:

Biblioteca "San Isidoro", Campus de Vegazana, Universidad de León

TASAS DE MATRÍCULA

Ordinaria:20 €

Alumnos ULE:10 €

Alumnos de otras universidades:10 €

Desempleados:10 €

DESTINATARIOS

Estudiantes de Grado, estudiantes de Máster y Doctorado, comunidad científica y todo interesado en el tema propuesto. No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios.

Estas Jornadas están reconocidas como actividad formativa del programa de doctorado "Mundo Hispánico: raíces, desarrollo y proyección", de la Universidad de León, España

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

1 Crédito ECTS. Aquellos matriculados que quieran obtener los créditos deberán superar una prueba final y asistir (presencialmente o en modalidad on-line), al menos, al 80% de las sesiones.

OBJETIVOS

- 1. Dar a conocer las investigaciones más recientes entorno a la picaresca canónica española e Hispanoamericana, además de la picaresca actual.
- 2. Presentar y exponer proyectos y resultados académicos sobre el género picaresco en diferentes ámbitos geográficos, culturales y literarios.
- 3. Transmitir los conocimientos relativos a la figura del pícaro desde sus orígenes hasta la actualidad desde enfoques tanto de investigación como de docencia en un marco multidisciplinar.
- 4. Plantear para su discusión estudios de caso.

PROGRAMA MIÉRCOLES 4 DE MAYO

9:00-9:15 Presentación de las Jornadas

9:15-10:30 **Robert Andreas Folger** (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Alemania) – La novela picaresca: evolución de un género

10:30-11:45 **María Asunción Sánchez Manzano** (Universidad de León, España) – Literatura polémica neolatina: la invectiva y el elogio

11:45-12:00 Receso

- 12:00-13:15 **Santiago Sevilla-Vallejo** (Universidad de Salamanca, España) ¿Hay una lógica cultural picara en el mundo hispanohablante? Análisis psicocrítico de obras de Alejo Carpentier, Francisco Umbral y Eduardo Mendoza
- 13:15-14:30 **Clara Monzó Ribes** (Universitat de Valencia, España) La picaresca en el teatro áureo (y una mirada a los nuevos lazarillos

- 17:00-18:15 **Enriqueta Zafra** (Ryerson University, Canadá) La picaresca adaptada a novela gráfica: *Lazarillo de Tormes* para los lectores del siglo XXI
- 18:15-19:30 **Reyes Coll-Tellechea** (University of Massachusetts Boston, Estados Unidos) *Lazarillo de Tormes*: función política de la adaptación literaria

JUEVES 5 DE MAYO

- 11:00-12:15 **Folke Gernert** (Universität Trier, Alemania) La novela picaresca como instrumento de diagnóstico social entre los médicos del Siglo de Oro
- 12:15-13:30 **José Manuel Correoso Rodenas** (Universidad Complutense de Madrid, España) – Tres alardes pícaros en la literatura de *Alonso de Castillo Solór*zano
- 16:00-17:15 **Miguel Donoso Rodríguez** (Universidad de los Andes, Chile) De pícaro a santurrón: la evolución del personaje protagónico de la novela picaresca en algunos epígonos del género
- 17:15-18:30 Enrique Fernández (University of Manitoba, Canadá) Las imágenes de pícaros y celestinas en la pintura, el grabado y la ilustración

18.30-18.45 Receso

18:45-20:00 **Beatriz de Alba-Koch** (University of Victoria, Canadá) – Fernández de Lizardi y la picaresca de la Ilustración en Nueva España

VIERNES 6 DE MAYO

- 11:00-12:15 **Daniele Arciello** (Universidad de León, España) Personajes picariles en *Historia del Huérfano*
- 12:15-13:30 **María Dolores Pérez Murillo** (Universidad de Cádiz, España) Los olvidados y la marginación en el cine latinoamericano
- 17:00-18:15 **Victoriano Roncero López** (Stony Brook University, Estados Unidos) *Estebanillo González*, pícaro y bufón
- 18:15-19:30 **Fernando Rodríguez Mansilla** (Hobart and William Smith Colleges, Estados Unidos) Las pícaras y el cuerpo vestido en *Corrección de vicios*

19:30-19:45 Receso

19:45-20:00 Clausura de las Jornadas