

Coloquio Internacional

La comida en la cultura europea entre la Edad Media y el Renacimiento

WIKIPE 1^o EQS^o WEGTS Λ GJ KENSUWIGUO

Universidad de Alcalá. 26 al 28 de mayo de 2021



Organizan

Universidad de Alcalá
Grupo GIEMSO (UAH)

Dirección

Guillermo Alvar Nuño (UAH)

Coordinación académica

Elisa Borsari (UCO)

Comité organizador

Pablo Domínguez Muñoz (U. Genève)
Macarena Calderón Sánchez (UAH)

Comité Científico Internacional

Carlos Alvar Ezquerro
(Universidad de Alcalá)
Carmen F. Blanco Valdés
(Universidad de Córdoba)
Rudy Chaulet
(Université de Franche-Comté, Francia)
Antonio Cortijo Ocaña
(U. California at Santa Barbara, EE.UU.)
Karla Xiomara Luna Mariscal
(El Colegio de México, México)
Margarida Esperança Pina
(Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)
José Ramón Trujillo Martínez
(Universidad Autónoma de Madrid)
Andrea Zinato
(Università di Verona, Italia)

Programa

Miércoles 26/05, mañana

- 9 h Recepción y entrega de materiales
- 9.30 h Inauguración del Coloquio
- 10-11 h Mesa 1. **COMPORTAMIENTO EN LA MESA**
Guillermo Alvar Nuño (Universidad de Alcalá)
Normas de comportamiento en la mesa a partir de tratados educativos medievales
María Díez Yáñez (Universidad Complutense de Madrid)
La conversación en la mesa: ingenio y deleite
- 11 h Pausa café
- 11.45-13.45 h Mesa 2. **COMIDA Y ENCUENTRO ENTRE CULTURAS**
Antonio Doñas (The University of Tokyo, Japón)
Comida y bebida entre misioneros y samuráis
Hélène Jawhara Piñer (Université de Tours, Francia)
L'aubergine : le choc des cultures alimentaires en Espagne (XIII^e-XVI^e siècle)
Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté, Francia)
Comida en el mundo colonial español

Miércoles 26/05, tarde

- 16-17.30 h Mesa 3. **COMIDA E ICONOGRAFÍA**
Elisa Borsari (Universidad de Córdoba)
La comida en miniaturas de manuscritos medievales
Luis Correia de Sousa (Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)
Iconografía de alimentos y mesa en la Portugal de la Edad Media
Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla)
Banquetes eucarísticos en el arte novohispano. La portada de San Agustín de Acolman
- 17.30-18 h Presentación de los libros
Juan Clemente Rodríguez Estévez
El universal convite. Madrid: Cátedra, 2021.
Hélène Jawhara Piñer
Sephardi. Cooking the History. Recipes of the Jews of Spain and the Diaspora, from the 13th Century to Today. Boston: Academic Studies Press, 2021.
- 18.15 h Visita a la Universidad de Alcalá

Jueves 27/05, mañana

9.30-10.30 h Mesa 4. **MEDICINA Y MESA**

Ana Isabel Martín Ferreira (Universidad de Valladolid)
Consideraciones alimenticias en época de la peste en los tratados medicinales de Amato Lusitano

M.^a Teresa Santamaría Marco (Universidad de Castilla-La Mancha)
La comida en los tratados medicinales medievales

10.30-11.30 h Mesa 5. **COMIDA Y MESA EN LAS LITERATURAS ROMÁNICAS (I)**

Carmen F. Blanco Valdés (Universidad de Córdoba)
Digiuni, alimenti e banchetti nel Decameron di Giovanni Boccaccio

Filippo Ribani (Università di Bologna, Italia)
Il paese di Cuccagna nelle letterature europee bassomedievali

11.30 h Pausa café

12.15-13.15 h Mesa 6. **COMIDA Y MESA EN LAS LITERATURAS ROMÁNICAS (II)**

Claude Roussel (Université de Clermont-Auvergne, Francia)
Car moult amende l'omme la bonne norrechon. Repas et nourriture dans Baudouin de Sebourc

Margarida Esperança Pina (Universidade NOVA de Lisboa, Portugal)
Comida en Portugal durante el Renacimiento

Jueves 27/05, tarde

16-17 h Mesa 7. **COMIDA Y MESA EN LAS LITERATURAS ROMÁNICAS (III)**

Teresa Jiménez Calvente (Universidad de Alcalá)
La comida y la bebida en el ámbito cortesano: un difícil equilibrio entre el vicio y la virtud

Antonio Cortijo (University of Santa Barbara, California, EE. UU.)
Los festines burlescos en la comedia renacentista a ambos lados del Atlántico

17.15-17.45 h Presentación de los libros

Carlos Alvar y Guillermo Alvar Nuño
Normas de comportamiento en la mesa durante la Edad Media
Madrid: Sial Pigmalión, 2020.

Elisa Borsari y Marcella Trambaioli (eds.)
Y cantó el alma del vino. Ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio. Berlin: PeterLang, 2021.

Viernes 28/05, mañana

- 9.30-10.30 h Mesa 8. **COMIDA Y MESA EN LAS LITERATURAS ROMÁNICAS (IV)**
José Ramón Trujillo Martínez (Universidad Autónoma de Madrid)
Vino y manjares en las mesas artúricas
Karla Xiomara Luna Mariscal (El Colegio de México)
La cortesía en las historias caballerescas breves
- 10.30-11.30 h Mesa 9. **COMIDA Y MESA EN LAS LITERATURAS ROMÁNICAS (V)**
Alexandra Oddo (Université de Paris X, Francia)
La comida en el refranero medieval: léxico, práctica, aspectos semánticos y simbólicos
Adrea Zinato (Università di Verona, Italia)
Cibo nei Cancioneros castigliani
- 11.30 h Pausa café
- 12.15-13.15 h Mesa 10. **COMPORTEAMIENTO EN LA MESA EN LA VIDA COTIDIANA**
Juan Luis Carriazo (Universidad de Huelva)
Oscilaciones de la cortesía nobiliaria en torno a la mesa de los señores de Marchena
Cristina Moya (Universidad de Sevilla)
La importancia de la mesa en la Instrucción que ordenó fray Hernando de Talavera para el regimiento de su casa
- 13.20 h Clausura



El Coloquio Internacional se realiza de forma presencial (en la Universidad de Alcalá) y virtual. Para los estudiantes la asistencia será exclusivamente en línea.

La inscripción será libre y gratuita, hasta completar la capacidad de la plataforma.

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/NNKERnbZkYnhayzm8>.

A los admitidos se les enviará un correo de confirmación y los enlaces para asistir a las sesiones.

Se entregará diploma acreditativo de asistencia y aprovechamiento (20 h) a quienes lo soliciten (asistencia mínima del 80 % y la entrega de una memoria-resumen de las conferencias).

* Este Coloquio es una actividad del Proyecto de investigación CM/JIN/2019-004, *La implantación de la Cortesía en la Edad Media a través de los testimonios literarios*, perteneciente al Contrato Programa Comunidad de Madrid-UAH de Ayudas para la realización de Proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá, convocatoria de 2019.

** Es una acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá en la línea de actuación "Estímulo a la Excelencia para Profesores/as Universitarios/as Permanentes" (EPU-DPTO/2020/010).

*** Cuenta con la financiación del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) de la Fundación San Millán de la Cogolla.

**** Es una actividad formativa de rama del Programa Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá.