




 [linkedin.com/in/karacybanski](https://www.linkedin.com/in/karacybanski)

 @itskara77

 karacybanski@gmail.com

## ¿Quién soy?

¡Hola! Me llamo Kara Cybanski (si-BAN-ski) y soy canadiense. Del lado de mi padre, somos polacos - de ahí mi apellido. La familia de mi madre inmigró a Canadá desde Egipto en los años 60. Lamentablemente, no hablo ni el árabe, ni el polaco.

En el colegio, mi maestra de artes era colombiana, y un día decidió ofrecer clases de español. Me enamoré de la lengua y seguí estudiándola cuando entré en la universidad. Allá desarrollé mi interés en la literatura peninsular y conocí a la fabulosa Profesora Rosalía Cornejo-Parriego, mi supervisora y directora de tesis.

Mis objetivos para mi futuro son trabajar de profesora universitaria y publicar libros de ficción, además de investigaciones académicas.

## KARA CYBANSKI

Soy nativa de Ottawa, Canadá, y siempre he vivido en la misma casa. ¡Pero este diciembre, mi pareja y yo nos mudaremos a nuestra nueva casa (también en Ottawa), la que casi han terminado de construir para nosotros!

## Carrera

### Editora y especialista de redes sociales

DC Canada Education Publishing  
mayo del 2018 - presente

### Editora y tutora privada Independiente

julio del 2016 - presente

## Becas

SSHRC, 2021-2024

SSHRC, 2020-2021

OGS, 2020-2021 (rechazada)

Faculty Plaque in Modern Languages  
and Literatures, 2020

Beca de investigación, 2019

Lista del decano, 2017-2020

Beca de admisión, 2016, 2020, 2021

## Mi experiencia académica

Después de una licenciatura en español en la Universidad de Ottawa, seguí allí en la maestría en literaturas y culturas del mundo. Mi memoria, *Out of the Closet and onto the Bookshelf: Lesbian Liberation in Elena Fortún's Oculito Sendero*, tuvo como enfoque una novela inédita de carácter autobiográfico, que se publicó en el 2016. Lo que más me marcó durante mis estudios fue encargarme de la revista estudiantil *Confetti*, en la que mis colegas y yo publicamos cada uno un ensayo fantástico.

Mi tesis doctoral seguirá con Elena Fortún - estudiaré el impacto de esta última y de tres otras autoras españolas, distintas en los planes socioeconómico y político, que impactaron de manera significativa la tradición literaria española. En cuanto a la enseñanza, me encanta trabajar con mis estudiantes de licenciatura y sé que mi carrera de profesora será gratificante.

## La ACH y yo

Ahora que he empezado el doctorado, es importante para mi futuro que participe en más congresos y que establezca relaciones con lxs expertxs en mi ámbito. Tengo ganas de conocer a más gente y de mejorar la experiencia estudiantil dentro de una asociación tan grande.

Lo que imagino es un espacio que nos permite superar los límites geográficos para encontrarnos, estudiantes viviendo en todas partes del mundo para trabajar juntxs y fundar amistades internacionales.



 [linkedin.com/in/karacybanski](https://www.linkedin.com/in/karacybanski)

 @itskara77

 [karacybanski@gmail.com](mailto:karacybanski@gmail.com)

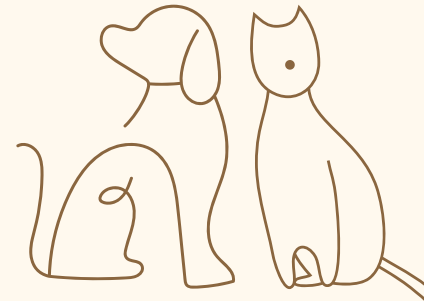
## Consejos...

¿Cuál es el mejor consejo que has recibido de tu supervisor.a o director.a de tesis?

- No me dio como tal este consejo, pero siempre me anima a superar los límites y producir un proyecto mejor que lo que yo había pensado posible.

Con solo tres palabras, danos un consejo para un futuro estudiante de posgrado.

- BECAS
- SIESTAS
- MASCOTAS



## Pasatiempos



- Pintura
- Dibujo
- Netflix
- Lectura
- Escritura creativa
- Fiestas con amigxs
- Cocinar

## Deportes



- Taekwon-Do
- Béisbol
- Baloncesto
- Badminton

¡Hice Taekwon-Do desde niña y conseguí mi cinturón negro a los 12 años!

## Libros preferidos



- *Harry Potter* - J.K. Rowling
- *Home Body* - Rupi Kaur
- *En el tiempo de las mariposas* - Julia Álvarez
- *The Giver* - Lois Lowry

## Otras preguntas

1. Si no estoy estudiando / enseñando, estoy pasando tiempo con mi novio, trabajando para mis otros empleos, preparándome para la mudanza a la nueva casa o haciendo arte.
2. Si no fuera estudiante de posgrado, sería editora a tiempo pleno, sea con DC Canada Education Publishing o sea de manera independiente. Pero también estaría tomando más siestas con mi gata, cuya foto incluyo abajo.

## Fotos de mis gatos, Shiva y Trooper



# PUBLICACIONES

## Subgraduadas

**Destino: The African American Civil Rights Movement through the Lens of Francoist Spain (2019)**

*Investigación para el Undergraduate Research Opportunity Program*

**The Salt of a Country: Intersection of Race, Religion, and Gender in Novia Que Te Veá by Guita Schyfter (2019)**

*Presentación de simposio subgraduado*

**Beware the Poisoned Waters: Symbolism and Foreshadowing in Federico García Lorca's La casa de Bernarda Alba (2018)**

*Presentación de simposio subgraduado*

**Le pôle maléfique est-il représentatif de la sorcellerie dans son ensemble? (2018)**

**Le phénomène actuel de chasseurs amateurs de fantômes (2018)**

*Artículos publicados en la revista estudiantil de Estudios religiosos*

## Graduadas

**Out of the Closet and onto the Bookshelf: Lesbian Liberation in Elena Fortún's Oculito Sendero (2021)**

*Memoria de maestría disponible aquí:*  
<https://ruor.uottawa.ca/handle/10393/42582>

**The Liminal Child: Trauma in Michelle Magorian's Goodnight Mr. Tom (2021)**

*Digital Poster Showcase del congreso Resistance & Resilience: Envisioning the Future de la universidad de Maryland disponible aquí:*

<https://resistance-and-resilience-umdslc.weebly.com/asynchronous-presentations.html>

**Reshaping Womanhood: Lesbian Realities in The Well of Loneliness by Radclyffe Hall (2021)**

*Artículo publicado en la revista estudiantil Confetti disponible aquí:*

[https://2a0b0f05-b3a2-4142-b6c4-357231243a26.filesusr.com/ugd/d7a6f5\\_ee1fc553e85345a59536a1b98d752c2d.pdf](https://2a0b0f05-b3a2-4142-b6c4-357231243a26.filesusr.com/ugd/d7a6f5_ee1fc553e85345a59536a1b98d752c2d.pdf)