

**CFP: Comunidades digitales. Perspectivas interdisciplinarias desde y sobre América Latina y el Caribe.**

*Comunidades digitales* pretende indagar el papel de la tecnología y las redes sociales en la representación, creación y mantenimiento de diferentes comunidades marginalizadas ubicadas en América Latina desde un acercamiento interdisciplinario e interseccional. Estamos especialmente interesados en estudios sobre la formación de comunidades indígenas, afrodescendientes, migratorias, LGBTQI+, religiosas, discapacitadas, etcétera. Ciertamente, son bienvenidos estudios sobre la formación discursiva de comunidades marginalizadas en la región. Buscamos contribuciones desde varios ángulos (inter)disciplinarios propios de las ciencias humanas y sociales como: estudios culturales, sociología, ciencias políticas, lingüística, historia, antropología, literatura, etcétera. También pretendemos lograr un diálogo entre investigadores de diferentes academias (la latinoamericana, la norteamericana, la europea, ¿y otras?) que se dedican a los estudios latinoamericanos.

Aceptaremos resúmenes (*abstracts*) en inglés o español (entre 250-500 palabras). Los trabajos finales deben escribirse en español (es la responsabilidad de los(as) autores(as) proveer una versión escrita en español a los editores), en formato de referencia Chicago (autor-fecha) con una extensión de 6000 a 9000 palabras. Los resúmenes, junto con una breve biografía y un currículum, deben enviarse a los tres correos electrónicos siguientes: [David.Dalton@uncc.edu](mailto:David.Dalton@uncc.edu), [javier.garcialeon@uncc.edu](mailto:javier.garcialeon@uncc.edu) y [David.GarciaLeon@mu.ie](mailto:David.GarciaLeon@mu.ie). Nombrar el archivo adjunto con el apellido y nombre del (la) autor(a) o los(as) autores(as) (e.g. DaltonDavid.docx), en el asunto escribir: Resumen\_ApellidoNombre

**Calendario**

**Fecha de entrega de resúmenes:** 1 de junio, 2022

**Comentarios sobre los resúmenes:** 30 de junio, 2022

**Fecha de entrega del capítulo:** 15 de enero, 2023

**Comentarios de los editores:** 1 de febrero 2023

**Revisiones:** 1 de marzo 2023

**Primera entrega del texto a la editorial:** 15 de mayo, 2023

*Comunidades digitales* será el primer estudio en español sobre la construcción de comunidades marginalizadas en las redes sociales en América Latina. Se pretende publicar el libro con *A Contracorriente*, una editorial de la *University of North Carolina Press*.

### **Biografías de los editores**

**David S Dalton** es profesor asociado de español y estudios latinoamericanos en la Universidad de Carolina del Norte, sede Charlotte. Es autor de *Mestizo Modernity: Race, Technology, and the Body in Postrevolutionary Mexico* (U de Florida P, 2018) y *Robo Sacer: Ne[cr]oliberalism and Cyborg Resistance in NAFTA-Era Mexican and Chicano/a/x Dystopias. 1992-2018* (Under Review, Vanderbilt University Press). Es también coeditor de *Healthcare in Latin America: History, Society, Culture* (University of Florida Press, 2022), *Imagining Latinidad: Digital Diasporas and Public Engagement Among Latin American Migrants* (Brill 2022), and *The Transatlantic Undead: Zombies in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Cultures* (Alambique 2018). Además, ha escrito unos treinta artículos que tratan cuestiones de tecnología y cultura en América Latina.

**Javier E. García León** es profesor asistente de lingüística hispánica en la Universidad de Carolina del Norte en Charlotte. Sus áreas de investigación son la sociolingüística, el análisis crítico del discurso, la lingüística queer y los estudios culturales y de medios. Es autor de *Espectáculo, normalización y representaciones otras. Las personas transgénero en la prensa y el cine de Colombia y Venezuela* (Peter Lang, 2021). Sus publicaciones han aparecido en revistas como *Latin American Research Review*, *Forma y Función*, *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies*, *Folios*, entre otras.

**David L. García León** es profesor asistente de español y estudios interculturales en la Escuela de Lenguas, Literaturas y Culturas en la Universidad de Maynooth. He estudiado extensivamente asuntos de sociolingüística, análisis crítico del discurso y estudios culturales y de medios latinoamericanos con énfasis en masculinidades, teoría queer y discapacidad. Sus trabajos han aparecido en revistas como *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Latin American Research Review*, *Lingüística y Literatura*, *Boletín de Filología*, *Revista de Estudios Hispánicos*, entre otras. Su más reciente proyecto de investigación explora la representación de la discapacidad masculina en la industria mediática colombiana.