



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

22, 23 y 24 de octubre 2020
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

LOS SUJETOS Y LOS LUGARES DE LA MEMORIA Y LOS DD.HH.

ENTRE SIGLO XX Y XXI

PRIMERA CIRCULAR

Fundamentación

El V Coloquio Internacional Lenguajes de la Memoria cuyo eje principal es “Los sujetos y los lugares de la memoria y los DDHH entre siglo XX y XXI” vertebrará las reflexiones desde los diferentes lenguajes de la cultura. Esta edición es organizada por las Cátedras de Metodología de la Investigación Literaria y Cátedra Abierta de Derechos Humanos, los equipos de investigación “Cartografía Literaria del Cono Sur (1970-2021)” (Facultad de Lenguas), “Representaciones de la realidad. Arte, Memoria y Prácticas Creativas” (Facultad de Artes) y Programa de Estudios de la Memoria (CEA, Facultad de Ciencias Sociales) a cargo de las profesoras Mirian Pino y Ana Mohaded, respectivamente.

Las agendas de Derechos Humanos y de las memorias potencian diferentes perspectivas interdisciplinarias y el debate en torno a cómo los lugares, los desplazamientos, las nuevas territorialidades no les es ajena como reflexión histórica cultural. Desde la cultura greco-romana hasta el énfasis que puso el siglo XX en producir un cuerpo teórico con acento en W. Benjamin, S. Kracauer, G. Agamben, R. Koselleck, G. Steiner, E. Traveso, entre otros, hasta el riquísimo pensamiento crítico en América Latina con A. Rama, C. Raffo, P. Yankelevich, S. Jensen, S. Lastra, A. Pizarro, el planteo entre derechos humanos, memoria y lugares son indisociables. La profusión de narrativa y poesía en Literatura, las investigaciones en el campo de las Ciencias Sociales en nuestro país colocan el foco en los sujetos y su *itinerancia* entre los siglos XX y XXI; dicha diada traslada referentes, culturas, subjetividades en sus diversas formas de construcción y deconstrucción por efecto de los contactos, lo cual convierte a las fronteras entre los territorios corpóreos y geográficos en zonas de choque y tráfico de signos que fracturan las formas de vivenciar las líneas geopolíticas y culturales.



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

22, 23 y 24 de octubre 2020
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

Los Comités, Organizador y Académico, han considerado abrir la postulación para **40 lugares**. Asimismo, a partir del eje central es posible desagregar los siguientes **temas** con el fin de presentar la postulación para la lectura en el coloquio:

- 1- Los lugares de las memorias: debates actuales.
- 2- Los lugares del duelo en los lenguajes de la cultura.
- 4-. Desplazamientos, migraciones y exilios: posibles deslindes conceptuales.
- 5-Migraciones: memorias de sujetos migrantes y *homless* en los siglos XX y XXI.
- 6- Hacia una nueva territorialidad: los desplazamientos y los muros en culturas excluyentes.
- 7-¿Una nueva babel de lenguas y de memorias por efecto de los desplazamientos?
- 8- Las memorias y los derechos de los Otros: propuestas teóricas interdisciplinarias.
- 9- Derechos humanos y memoria: extraterritorial.
- 10- Los regresos: ¿qué patrias?
- 11- La hospitalidad: siendo con el otro.
- 12- Derechos humanos, memorias, lugares: exilio político y económico entre la nostalgia y/o melancolía.
- 13-Lo oral, lo escrito, lo audiovisual: llamadas, imágenes, cartas, documentos éditos e inéditos.
- 14-Memorias y derechos humanos intergeneracional: los hijos de los exilios y de los insilios.
- 15-Memorias, derechos humanos y desplazamientos: el lugar de la agenda de género.
- 16- Las comarcas orales y los nuevos territorios en los lenguajes de la cultura.



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

22, 23 y 24 de octubre 2020
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

Comité Académico: Dra. María Angélica Semilla Durán (Universidad de Lyon 2, Francia), Dra. Alicia Montes (UBA, Argentina), Dra. Teresa del Socorro García Díaz (Universidad Veracruzana, México), Dr. Fernando Reati (Universidad de Georgia, Estados Unidos), Dr. Néstor Ponce (Universidad Rennes 2, Francia), Dra. Susana Cella (UBA, Argentina), Dra. Norah Giraldo Dei Cas (Universidad de Lille, Francia), Dra. Silvia Cattoni (UNC, Argentina), Dra. Mirian Pino (UNC, Argentina), Mgter. Ana Mohaded (UNC, Argentina), Dra. Irene Audisio (UNC, Argentina), Dra. Carol Solís (UNC, Argentina), Prof. Leandro Inchauspe (UNC, Argentina), Dra. Vanesa Garbero (UNC, Argentina), Dra. Emilia Perassi (Universidad de Milan, Italia), Rosana Nofal (UNT, CONICET, Argentina), Dra. Andrea Ostrov (UBA, Argentina), Dra. Patricia Espinosa (Pontificia Universidad de Chile, Chile), Dra. Silvina Jensen (Universidad Nacional del Sur, Argentina), Dra. Darcie Doll Castillo (Universidad de Chile), Mgter. Alejandra Wolff (PUCH), Dra. Mariana Tello Weiss (UNC, CONICET, Archivo Nacional de la Memoria, Argentina) y Dra. Nathalie Jammet Arias (Universidad de Nanterre, Francia).

Comité organizador: Dra. Mirian Pino (Facultad de Lenguas, UNC, Argentina), Mgter. Ana Mohaded (Facultad de Artes, UNC, Argentina), Mgter. Edith Silveira (Biblioteca Nacional de la República del Uruguay), Dranda. Gabriela Sosa (Instituto de Profesores Artigas, Uruguay), Dr. Carlos Surghi (UNC-CONICET), Mgter. María Trinidad Cornavaca (UNC, Argentina), Dranda. María Zárate (UNC, Argentina), Mgter. Victoria Saint Bonnet (UNC, Argentina), Dra. Sandra Navarrete (IDEA, Chile), Dr. Dámaso Rabanal Gatica (Universidad Austral de Chile), Dra. Malva Vásquez Córdova (Universidad de Chile), Dranda. María Manuela Corral (UNC, Argentina), Dra. Vanesa Garbero (UNC, Argentina), Dra. Irene Audisio (UNC, Argentina), Prof. Eduardo Schoënmann (UNC, Argentina) y Prof. Leticia Ragiotti (UNC, Argentina).

Escritores invitados confirmados: Angela Urondo Raboy, Alicia Kozameh y Raquel Robles.



V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

22, 23 y 24 de octubre 2020
Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

Envío de resúmenes

Los expositores deben enviar el resumen de la exposición (**máximo de 300 palabras**, incluyendo título, eje temático, nombre completo e institución de pertenencia) a la siguiente dirección de correo electrónico coloquiolenguajesmemoria@gmail.com

En el asunto del mail debe consignarse “**Inscripción_Apellido del expositor**”. Por favor, en el cuerpo del mensaje explicitar el eje posible donde considera que debe incorporarse su lectura.

Los resúmenes se receptorán desde el **17 de febrero hasta el 30 de mayo de 2020**. El comité científico enviará la respuesta a las propuestas hasta el 15 de junio del corriente año.

Lugar donde se desarrollarán las actividades: Ciudad Universitaria, aulas a confirmar.

Aranceles:

- Expositores nacionales 800 pesos argentinos.
- Expositores extranjeros 50 dólares o su equivalente en moneda argentina.
- Asistentes con certificado: 100 pesos.
- Asistentes sin certificado: sin arancel.
- Alumnos de grado de la Universidad Nacional de Córdoba: sin arancel.

En la próxima circular se comunicará el número de caja de ahorro en la cual se podrá depositar su inscripción una vez aprobado su propuesta de resumen. Así también, comunicaremos los posibles hoteles y demás información de interés.

Auspicia:

