



La **REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS** del Seminario Federico de Onís (Departamento de Estudios Hispánicos) de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras invita a presentar artículos para el próximo número de la Nueva Época, dedicado al siguiente tema: «**El suspenso en la literatura, la cultura popular y el cine latinoamericanos y españoles de los siglos XX y XXI como crítica social, cultural y política**».

Editora invitada:

Vilma Navarro-Daniels, Ph.D.

Washington State University

Correo electrónico: [navarrod@wsu.edu](mailto:navarrod@wsu.edu)

El presente volumen monográfico de *Revista de Estudios Hispánicos* busca reunir trabajos que consideren la función crítica del suspenso en la literatura, los géneros relacionados con la cultura popular (tales como la serie televisiva y el cómic) y el cine latinoamericanos y españoles de los siglos XX y XXI. La pregunta que orienta esta iniciativa es qué asuntos sociales, políticos y culturales les permite examinar analíticamente a nuestros autores y cineastas el enmarcar sus obras dentro del género de suspenso.

Algunos sub-temas propuestos: • Teorías de la conspiración. • Estado policía. El gran hermano. • Narrativas/películas de detectives. • Personas comunes y corrientes que devienen detectives. • Narrativas/películas de misterio. • Narrativas/películas de fantasmas. • Narrativas/películas distópicas/futuristas. • Lo gótico. • Plagas mortíferas y el encierro (y el fin de este último). • Líderes indígenas, ecologistas, sociales, políticos y culturales bajo la mira del poder. Ciudadanos que “desaparecen”; fantasmas que “aparecen”. • Tecnologización de las relaciones humanas. Sociedad del simulacro. Realidad virtual. Pérdida de la identidad. Identidades replicadas. El doble. Pérdida del límite entre lo real y lo virtual. • Dictaduras y transiciones a la democracia; “amnesia histórica” y creación/recuperación de la memoria colectiva. El pasado como algo pavoroso (*uncanny*) que regresa obstinadamente. • Violencia de género. Violencia hacia las identidades *queer* y transgénero. • Violación sistemática de los derechos humanos. Terrorismo de Estado. • Confrontación de las clases sociales. Clases dominantes y violencia económica. • La naturaleza “animada”. Crítica a la explotación de los recursos naturales. Sustentabilidad. • Lo pesadillesco. Pérdida de referentes. Locura. El encierro. *Gaslighting*. • El paisaje urbano. Utopía, heterotopía, distopía. La ciudad como lugar de agresión, peligro y miedo. • Personajes suicidas y/o asesinos. • Representaciones de la crueldad y del sadismo. • Vivir sitiado. El asedio.

## NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Fundada en 1928 por Federico de Onís, la *Revista de Estudios Hispánicos* es una publicación bianual de investigaciones literarias, lingüísticas y culturales del mundo hispánico. Publica trabajos inéditos de investigación, reseñas, bibliografías y entrevistas.

Los colaboradores deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. Enviar a la editora invitada ([navarro@wsu.edu](mailto:navarro@wsu.edu)) una propuesta –en español o en inglés— que incluya el título del artículo, un resumen de 300 palabras y cinco palabras clave. Fecha límite: **10 de marzo, 2021**. Las cartas de aceptación de la propuesta serán enviadas entre el 20 y el 31 de marzo, 2021.
2. Los colaboradores cuyas propuestas sean aceptadas, tendrán hasta el **1 de junio, 2021**, para enviar la versión completa de su artículo.
3. El artículo –en español o en inglés— puede fluctuar entre las 5,000 y las 8,500 palabras. Debe estar escrito a doble espacio, *Times New Roman*, 12.
4. El artículo debe ir antecedido por un resumen de no más de 150 palabras y cinco palabras clave. Tanto el resumen como las palabras clave y el título del ensayo deben estar en español e inglés.
5. Seguir las indicaciones en la redacción de los artículos de la 8ª edición del *MLA Handbook*. Deben utilizarse las comillas castellanas (« »).
6. El autor deberá omitir en el artículo cualquier información que permita identificarlo. En un archivo aparte, deberá incluir su dirección postal, la dirección electrónica a través de la cual se le pueda contactar, así como una breve biobibliografía.
7. En caso de que los artículos no cumplan con estos requisitos no se someterán a evaluación.
8. Los artículos se circularán anónimamente entre especialistas, quienes evaluarán el mérito para la publicación. Los artículos con los comentarios de los evaluadores anónimos serán enviados a los autores a comienzos de agosto, 2021.
9. Enviar el artículo en documento adjunto en formato *Word* (versión reciente) a la dirección [navarro@wsu.edu](mailto:navarro@wsu.edu)
10. Fecha tentativa de publicación de este volumen especial: semestre de primavera, 2022.
11. Dirija sus preguntas a Vilma Navarro-Daniels ([navarro@wsu.edu](mailto:navarro@wsu.edu))

*Miguel Ángel Náter, Ph. D.*  
*Director*  
*Revista de Estudios Hispánicos*  
*Seminario Federico de Onís*  
*UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO*