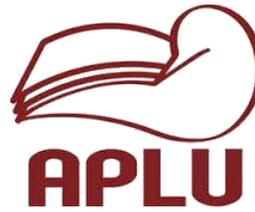




Universidad
Nacional de Córdoba



Departamento Nacional de
LITERATURA



1er. Coloquio de Montevideo

«Hablan las memorias»

Mujeres, testimonios y aproximaciones a la *historia reciente*

Un encuentro para la memoria desde distintas disciplinas

20, 21 y 22 de setiembre de 2017

Primera circular

Julio, 2017

1.PRESENTACIÓN: TEMA Y FECHAS DE REALIZACIÓN

El I Coloquio de Montevideo «Hablan las memorias» es organizado por el Equipo de Investigación “Cartografía literaria del Cono Sur: 1970-2010” de la Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, dirigido por la Dra. Mirian Pino. En esta oportunidad, la preparación del evento ha estado a cargo de los miembros del equipo residentes en Uruguay, Mást. Edith Silveira y Mag. Gabriela Sosa, junto al escritor Carlos Liscano.

Como continuidad de los Coloquios Internacionales sobre Lenguajes de la Memoria, realizados en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba en los años 2012, 2014 y 2016, el I Coloquio de Montevideo tiene como principal propósito reunir a especialistas nacionales y extranjeros que reflexionen en torno a la memoria de la llamada *historia reciente* de los países latinoamericanos del Cono Sur, desde variados ejes temáticos –entre los que destacamos la mirada y las acciones de memorias femeninas– y desde un espectro amplio de disciplinas.

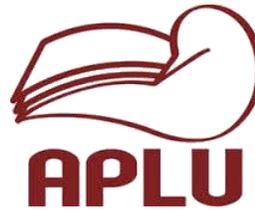
Se ha elegido el título «Hablan las memorias» con el fin de articular, junto a los discursos teóricos, diferentes saberes sobre la memoria que provengan de los más diversos testimoniantes y de



Universidad
Nacional de Córdoba



Departamento Nacional de
LITERATURA



distintas manifestaciones artísticas, como la música, la pintura, la literatura, el cine o el teatro. Se busca generar un espacio de debate en torno a los enfoques que hasta el momento se les han dado a estos temas, así como a otros posibles que surjan a partir del intercambio de nuevas perspectivas.

El I Coloquio de Montevideo se desarrollará los días 20, 21 y 22 de setiembre de 2017 en el Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES), y tiene como co-organizador al Grupo de Estudios Autobiográficos (GEA), perteneciente al Departamento de Literatura del Consejo de Formación en Educación.

El Coloquio hasta la fecha cuenta con el apoyo de la Universidad Nacional de Córdoba, Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay (APLU) la Fundación Friedrich Ebert Stiftung (FESUR), el Consejo de Formación en Educación desde el Departamento Nacional de Literatura y está abierto a nuevos auspicios de instituciones afines con interés en participar.

2. EJES TEMÁTICOS

Los interesados en participar deberán indicar dentro de qué eje temático ubican su exposición:

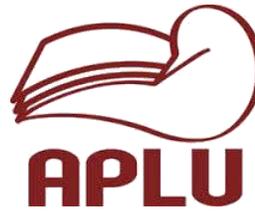
1. Memoria y género
2. Memorias y construcciones identitarias
3. Memoria y exclusión / inclusión social
4. Memoria, exilio e “insilio”
5. “El interior” del país y la memoria de la *historia reciente*
6. Memoria y archivos
7. Memoria, testimonio y autobiografía
8. Memoria y manifestaciones artísticas: literatura, artes plásticas, cine, teatro



Universidad
Nacional de Córdoba



Departamento Nacional de
LITERATURA



3. PAUTAS GENERALES PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

Las comunicaciones podrán ser posters, presentaciones orales y/o presentaciones escritas. Todas serán certificadas como comunicaciones. Un Comité Académico del Coloquio decidirá la aceptación o rechazo de las comunicaciones enviadas, atendiendo su calidad y pertinencia respecto de la temática del Coloquio.

Los participantes estarán habilitados a enviar propuestas de ponencias o de paneles. Los paneles podrán ser integrados por un máximo de 5 participantes. Los participantes no podrán presentar más de dos comunicaciones, sean estas individuales o colectivas.

4. INSTRUCCIONES PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

La fecha para la presentación de propuestas finalizará el **15 de agosto de 2017** y deberán enviarse la siguiente dirección de correo electrónico: coloquiomontevideohablamemoria@gmail.com.

El asunto del correo electrónico indicará “Propuesta de panel” o “Propuesta de ponencia” según corresponda.

En un archivo adjunto de las **Propuestas de panel** se incluirán los siguientes datos:

1. Nombre, institución de procedencia y datos de contacto (correo electrónico y teléfono) de quien organiza el panel (pueden ser una o dos personas). El organizador no debe obligatoriamente presentar una ponencia, aunque posee la libertad de hacerlo.
2. Título y resumen general del panel (no más de 300 palabras).
3. Nombres, instituciones de procedencia y datos de contacto (correos electrónicos y teléfonos) de cada uno de los panelistas, que podrán ser de 3 a 5. También se incluirán los títulos y resúmenes (no más de 300 palabras) de cada una de las ponencias.
4. Podrá incluirse un moderador o un comentarista, elegido por los integrantes del panel.

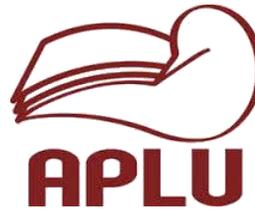
En un archivo adjunto de las **Propuestas de ponencia** se incluirán los siguientes datos:



Universidad
Nacional de Córdoba



Departamento Nacional de
LITERATURA



1. Nombre, institución de procedencia (en caso de no tenerla, incluir “Investigador independiente”) y datos de contacto del ponente (correo electrónico y teléfono).
2. Título y resumen (no más de 300 palabras) de la ponencia propuesta.

5. CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Asistentes: \$500

Expositores: \$800

Estudiantes asistentes: \$300

Estudiantes expositores: \$500

6. COMITÉ ACADÉMICO

Mirian Pino (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Ludmila Ilieva (Universidad de Sofía, Bulgaria)

Carina Blixen (Biblioteca Nacional del Uruguay)

Ana Inés Larre Borges (Biblioteca Nacional del Uruguay)

Gabriela Sosa (Instituto de Profesores Artigas, integrante de los equipos “Cartografía Literaria del Cono Sur” y GEA, organizadora del Coloquio)

Edith Silveira (Consejo de Educación Secundaria, integrante del equipo “Cartografía Literaria del Cono Sur”. organizadora del Coloquio)