

Propuesta de mesa
**Descendiendo el antropoceno:
La ecocrítica y el género en la literatura y la cultura hispanas**

Coorganizada por
Maryanne L. Leone y Shanna Lino
para el

**Congreso Internacional
XXIX AEGS (Asociación de Estudios de Género y Sexualidades)**
(previamente *Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánicas*).

“CreadorAS en la Educación Literaria e Intercultural” (CICELI)

Del 18 al 20 de julio de 2019

Facultat de Magisteri – Universitat de València (España)

CONVOCATORIA

*** Plazo de envío de propuestas extendido por el Congreso al 12 de abril*

** Favor de enviar propuestas para esta mesa no más tarde que el 10 de abril*

Conforme con el tema de la educación literaria e intercultural del XXIX Congreso de la AEGS, esta mesa se enfoca en la literatura y otros géneros creativos como vía cultural para concientizar al público, sobre todo en el ámbito escolar y/o universitario, a la crisis medioambiental y su relación con el dominante paradigma occidental de privilegiar al ser humano y al hombre.

La ecocrítica examina representaciones literarias y culturales del medio ambiente natural y de formas de vida diversas, a menudo en el contexto más amplio de problemáticas políticas, económicas y sociales, y con un compromiso ético hacia la sostenibilidad y la justicia ambiental. De este modo, los trabajos ecocríticos pueden interrogar cómo textos tratan el antropoceno y la centralización de las perspectivas, necesidades y experiencias humanas sobre las de otros seres. No obstante, críticos como Greta Gaard, Patrick Murphy, Val Plumwood, Alicia Puleo, Karen Warren y otros han sostenido que es insuficiente examinar el papel del ser humano en la degradación medioambiental; hay que interrogar el papel de género y la dinámica patriarcal en la opresión tanto del mundo natural como de las mujeres y de otros seres humanos y no-humanos. Una raíz fundacional de la marginalización de lo no-humano ha sido la tradición intelectual occidental de una conceptualización bipartita entre la razón y lo natural, asociando al ser humano masculino con lo primero y al ser humano femenino con lo segundo. Así, se ha visto a la mujer y a lo no-hombre como objetos para dominar y utilizar sin consideraciones éticas. El ecofeminismo rechaza esta división y su concomitante opresión, abogando por la interconectividad de todos los seres y por las relaciones de reciprocidad en vez de superioridad de un género o de un especie sobre otros.

Al proponer esta mesa para el congreso de la AEGS que tendrá lugar en Valencia, pretendemos contribuir al estudio de la ecocrítica en la Península Ibérica, lo cual el Grupo de investigación en Ecocrítica (GIECO) ha sido instrumental en promover desde su fundación en 2006 en el Instituto Franklin de la Universidad Alcalá de Henares.

Al contraponer los estudios ecocríticos y los estudios del género, esta mesa procura aumentar contribuciones a estas dos áreas de estudio de la literatura y la cultura hispanas a fin de deslocalizar al ser humano y al ser masculino *relativo a* otros géneros y seres no-humanos. Al cuestionar los parámetros andro- y antropo-céntricos tradicionales, las lecturas ecocríticas podrán interrogar conceptualizaciones de la diferencia y su relación con la polarización mientras examinan la amenaza a la supervivencia y promueven sociedades más justas, equitativas y sostenibles.

Para esta sesión, se anima el estudio de cualquier género creativo, desde la narrativa y los diferentes subgéneros como la literatura juvenil, la ciencia ficción, la narrativa gráfica, la narrativa de vampiros, etc. hasta la poesía, el drama, el cine, la fotografía y otros. Aunque no es un requisito para esta sesión, se pueden enfocar seres alternativos evocados paralelamente al ser humano normativo: fauna, seres híbridos humano-animales, flora, fantasmas, espectros, avatares, ángeles y apariciones, robots, ciborgs, androides, monstruos, vampiros y otros.

Por favor enviar su resumen, incluyendo su información de contacto y afiliación, no más tarde que **el 10 de abril** a maleone@assumption.edu y slino@yorku.ca. Nosotras confirmaremos la inclusión de su presentación en la mesa antes del 12 de abril (plazo extendido por el congreso), el día límite para entregar su propuesta a la AEGS, notando su participación específica en esta mesa: <https://aegs2019.com>