



SPANISH SECTION  
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES

## CONVOCATORIA SIMPOSIO

### *Imaginarios económicos en la literatura y el cine de España y Latinoamérica*

5 y 6 de abril, 2019

La sección de español del Departamento de Lenguas y Literaturas de Lehman College, perteneciente a la City University of New York, tiene el honor de invitarles a participar en el simposio “Imaginarios económicos en la literatura y el cine de España y Latinoamérica” que se llevará a cabo los días 5 y 6 de abril, 2019. El objetivo de nuestro simposio es proponer una reflexión sobre las representaciones del dinero, la economía, el capital, los mercados, los sistemas monetarios y de circulación de valores en las diversas manifestaciones de la literatura y el cine hispanoamericanos de distintas épocas y géneros.

La convocatoria está abierta, pero no se limita, a los siguientes temas:

- El relato como capital y/o mercancía
- Ficcionalizaciones, poetizaciones y representaciones del dinero
- Representaciones de prácticas económicas, mercantiles y/o de asignación o cuestionamiento de valores monetarios en el cine y la literatura
- Figuraciones literarias de los procesos de compra y venta
- Prestamistas, usureros y especuladores en el cine y la literatura
- Lenguajes de la economía en la narrativa, la poesía y el cine
- Novelas, cuentos y narraciones de tema económico
- Figuraciones del dinero en literaturas de distintos períodos y contextos económicos (feudal, premoderno, capitalista, postcapitalista, etc.)



SPANISH SECTION  
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES

- Ansiedades económicas en los procesos de profesionalización de la figura del escritor
- La poesía y el lenguaje poético como herramientas de reflexión económica
- Imaginarios y metáforas del enriquecimiento, la superabundancia, la deuda, la bancarrota
- Representaciones y cuestionamientos de sistemas económicos
- Circulación de obras y productos culturales en distintos ámbitos mercantiles o comerciales
- Condiciones de producción socioeconómicas de obras literarias o cinematográficas
- El cine y la literatura como industria: procesos editoriales y producción de obras cinematográficas
- Debates y reflexiones sobre procesos de globalización económica y circulación de bienes culturales a través de la literatura y el cine
- La tradición literaria como capital imaginario
- La traducción como intercambio simbólico de bienes económicos y culturales

Las personas interesadas en participar deben enviar sus propuestas al siguiente correo electrónico:

[symposium.spanish@lehman.cuny.edu](mailto:symposium.spanish@lehman.cuny.edu)

La fecha límite para la recepción de propuestas o paneles cerrados es el **15 de diciembre de 2018**.

Para mayor información, contactar a los siguientes correos:

[Marco.ramirez@lehman.cuny.edu](mailto:Marco.ramirez@lehman.cuny.edu)

[Juanjesus.payan@lehman.cuny.edu](mailto:Juanjesus.payan@lehman.cuny.edu)