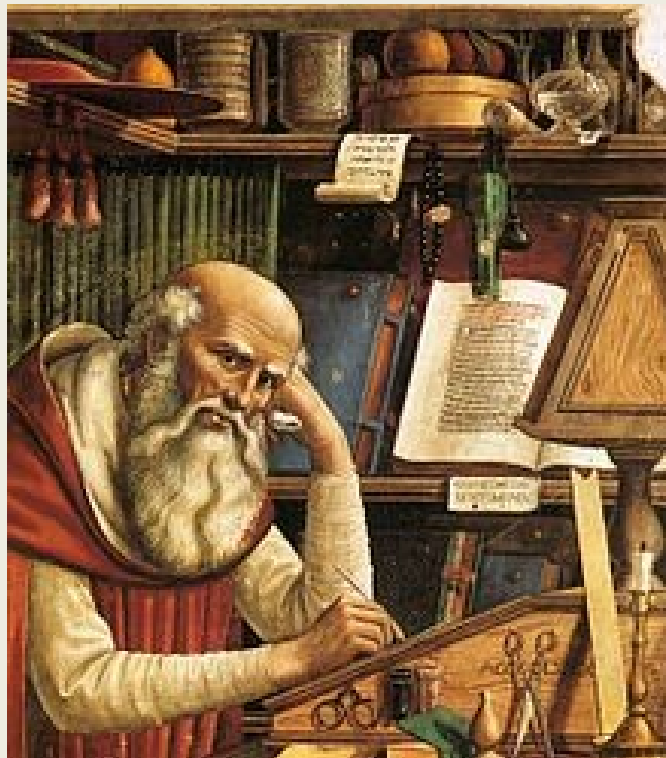




Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia

WINTER SCHOOL
**Introducción
a la crítica textual**

Del 28 de enero al 1 de febrero de 2019
Universidad de Pavía - Italia



Profesorado

Andrea Baldissera (Università del Piemonte Orientale), Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba), Patrizia Botta (Università di Roma "La Sapienza"), Andrea Bresadola (Università di Macerata), Giovanni Caravaggi (Università di Pavia), Miguel Ángel Pérez Priego (UNED, Madrid), Paolo Pintacuda (Università di Pavia), Paolo Tanganelli (Università di Ferrara)

Dirección

Prof. Dr. Paolo Pintacuda (<paolo.pintacuda@unipv.it>)

Matrícula: 50 euro. Plazas limitadas (enviar CV al director del curso)

**THIS WINTER SCHOOL WAS SUPPORTED BY THE ITALIAN MINISTRY OF EDUCATION, UNIVERSITY AND RESEARCH (MIUR): "DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA PROGRAM (2018-2022)"
DEPT. OF HUMANITIES, UNIVERSITY OF PAVIA**

Introducción a la crítica textual

Dirección

Paolo Pintacuda
Catedrático de Literatura Española
Universidad de Pavía

Aula Bottigella - Palazzo San Tommaso
Piazza del Lino, 1

Lunes 28

- 9:00 Inauguración
9:15 Andrea Baldissera
Historia del método
11:15 Andrea Baldissera
Estemática I
15:00 Miguel Ángel Pérez Priego
Estemática II

Martes 29

- 9:00 Miguel Ángel Pérez Priego
Estemática III
11:00 Paolo Pintacuda
Filología del texto impreso I
15:00 Paolo Pintacuda
Filología del texto impreso II

Miércoles 30

- 9:00 Miguel Ángel Pérez Priego
La ordenación del texto crítico
11:00 Andrea Baldissera
Editar las traducciones
15:00 Andrea Bresadola
*Filología y censura: materiales
del Archivo General de la
Administración*
17:00 debate / taller

Jueves 31

- 9:00 Paolo Tanganelli
Filología de autor I
11:00 Paolo Tanganelli
Filología de autor II
15:00 Patrizia Botta
Editar un cancionero

Viernes 1

- 9:00 Giovanni Caravaggi
El taller de Machado
11:00 Patrizia Botta
La Celestina
15:00 Rafael Bonilla Cerezo
El caso de Góngora

El curso tiene un acentuado carácter didáctico, y no supone conocimientos previos de crítica textual. El director del curso y los otros profesores, estarán siempre a disposición de los participantes.

El taller para la discusión de trabajos en fase de realización permitirá a quienes así lo deseen presentar las cuestiones y problemas filológicos que están encontrando, conocer la trayectoria que están siguiendo sus compañeros, y recibir el asesoramiento de los profesores, en un clima de diálogo cordial, que hará que cada uno amplíe su horizonte y pueda entrar en contacto con las líneas y los métodos de investigación de varias escuelas e incluso de países distintos.

Información sobre viajes y alojamiento en Pavía

<martarita.pellecchia01@universitadipavia.it>

Información de carácter académico

<paolo.pintacuda@unipv.it>

La edición crítica de textos, antiguos y modernos, literarios y no literarios, es una operación filológica que requiere conocimientos científicos adecuados y un método riguroso.

En este curso se pretende ofrecer, tanto a estudiantes como a especialistas, la herramienta fundamental y los conocimientos imprescindibles del método estemático: se tratarán, en virtud de la teoría y a través del estudio de casos particularmente significativos, las operaciones esenciales para la fijación del texto crítico a partir de los testimonios, manuscritos e impresos, en su especificidad material, cultural e histórica.

Profesorado

Andrea BALDISSERA
(Università del Piemonte Orientale)
<andrea.baldissera@uniupo.it>

Rafael BONILLA CEREZO
(Universidad de Córdoba)
<angharad41@yahoo.es>

Patrizia BOTTA
(Università di Roma "La Sapienza")
<patrizia.botta@uniroma1.it>

Andrea BRESADOLA
(Università di Macerata)
<andrea.bresadola@unimc.it>

Giovanni CARAVAGGI
(Università di Pavia)
<giovanni.caravaggi@unipv.it>

Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO
(UNED, Madrid)
<mperez@flog.uned.es>

Paolo PINTACUDA
(Università di Pavia)
<paolo.pintacuda@unipv.it>

Paolo TANGANELLI
(Università di Ferrara)
<paolo.tanganelli@unife.it>

Partecipación

la matrícula es de 50 euros. Se admiten como oyentes los estudiantes del máster en Letterature Europee e Americane y los doctorandos de Scienze del testo letterario e musicale de la Universidad de Pavía.

Plazas disponibles

las plazas disponibles son 50. Los interesados tienen que mandar su C.V. lo antes posible al director del curso (<paolo.pintacuda@unipv.it>); se les confirmará la disponibilidad de plazas y la aceptación de la candidatura, dándoles las indicaciones necesarias para matricularse, a la semana del envío. Se expedirá certificado de asistencia a los inscritos que hayan seguido con asiduidad las actividades.

**THIS WINTER SCHOOL WAS SUPPORTED
BY THE ITALIAN MINISTRY OF EDUCATION,
UNIVERSITY AND RESEARCH (MIUR):
"DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA PROGRAM
(2018-2022)" - DEPT. OF HUMANITIES,
UNIVERSITY OF PAVIA.**

Dirección

Paolo PINTACUDA
Dipartimento di Studi Umanistici
Strada Nuova, 106/c
27100 Pavia - Italia
Tel. +39 0382 984621 Fax +39 0382 530854
Móvil +39 347 8952790

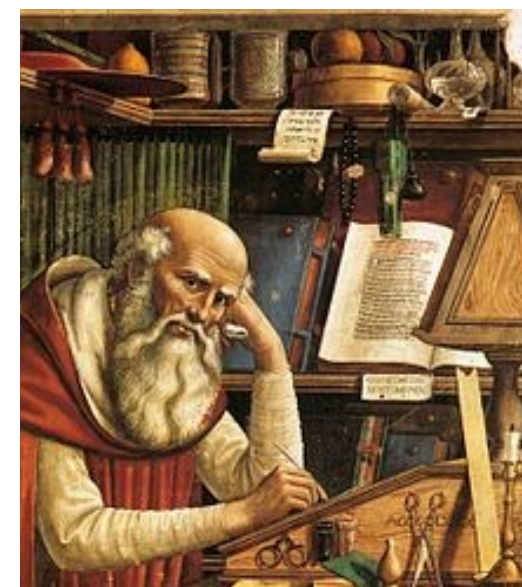
Correo electrónico: <paolo.pintacuda@unipv.it>



Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia

WINTER SCHOOL

Introducción a la crítica textual



**Del 28 de enero
al 1 de febrero de 2019**

Universidad de Pavía - Italia

Aula Bottigella - Palazzo San Tommaso
Piazza del Lino, 1