



XLII CONGRESO **iili**

ENCUENTRO DE BOGOTÁ

INTERSECCIONES - **DESACUERDOS** - PERTENENCIAS

CIRCULAR No. 1

Convocatoria del XLII CONGRESO IILI 2018
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

El Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, y el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), afiliado a la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos, se complacen en invitar a socios del Instituto, académicos y estudiantes que conforman los Estudios Literarios Latinoamericanos en los cinco continentes, a un encuentro en Bogotá con el fin de realizar el XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), del 11 al 14 de junio de 2018, en el campus de la Pontificia Universidad Javeriana.

Los estudios literarios latinoamericanos de la última década dan cuenta de un interés y preocupación por algunos cambios que marcan la producción literaria y artística del continente y que señalan una apertura de las prácticas literarias -en su diversidad y variedad- al contagio y contacto con otros saberes, léxicos, cuerpos, objetos, lenguajes. Los "amores aberrantes" y las "bodas contranatura" (Deleuze y Guattari) parecen definir tanto los materiales estéticos -soportes y contenidos- que estudiamos como la misma escritura crítica que, para poder explicar

tales materias, requiere de un repertorio conceptual más permeable y flexible a incorporar otros ámbitos del conocimiento. Esta tendencia de la literatura y de la crítica a la inespecificidad y al desborde, al diálogo y al intercambio, a la exploración de las materias de la vida y de los saberes sobre la vida, implica preguntarnos acerca de los conceptos que permiten hoy pensar, abordar, analizar la literatura, la teoría, la crítica, la estética y sobre cuáles serían las nociones a las que acudimos para explicar los corpus que estudiamos.

La pregunta que nos convoca para este Congreso sería precisamente la de reflexionar, desde distintas miradas y perspectivas, qué ha pasado en la crítica y la creación latinoamericana contemporánea desde un horizonte problemático que promueve distintas formas de desacuerdos, nuevos y viejos modos de la pertenencia –cultural, genérica, lingüística, territoriales, sexual, discursiva- y otros espacios en los que se generan intersecciones estéticas, culturales, subjetivas, afectivas y/o sensibles.

Invitamos cordialmente a la presentación de Ponencias, Mesas y Seminarios relacionados con las coordenadas de esta edición -Intersecciones, desacuerdos, pertenencias- y con las siguientes áreas temáticas y campos de estudio:

Lecturas de la literatura latinoamericana desde el siglo XXI: de la Colonia a la Modernidad

La literatura y sus límites. Discusiones sobre la definición y el valor de lo literario en los siglos XX y XXI

Literatura y mercado. Ficciones económicas. Políticas de la edición y la traducción

Nuevas estéticas latinoamericanas. Escritores y artistas de las dos últimas décadas

Literaturas somáticas y corporales: perspectivas de género y sexualidades

Transoceánicas: crítica y literaturas hispanófonas y lusófonas de África y Asia

Expresiones indígenas y afrodescendientes en América Latina: diferencias, convergencias e influencias

Literatura latina en los Estados Unidos: herencias y deslindes, localizaciones y desplazamientos

Las Antillas: las tramas de las diásporas y sus historias interpretadas

Escrituras de la intimidad: diarios, testimonios, crónicas y formas de autoficción

Figuraciones del ayer: tensiones entre la memoria, la historia y sus prótesis archivísticas

Crisis de lo común y precariedad de lo público: lugares de la ciudadanía y de la comunidad

Nuevos modos de pertenencia: (des)territoriedades físicas y culturales

Sistemas de inscripción: literatura (y nuevas) tecnologías

Registros del sensorio: visualidad, sonoridad y otros espacios de la percepción

Intercambios y negociaciones: interculturalidad, contactos, fronteras, exilios

Autobiografía de los objetos: materialidades, inmaterialidades

Singularidades y formas de existencia: pensar lo humano, lo inhumano y lo animal

Los temas y problemas anteriores no son excluyentes, por lo tanto, se aceptan propuestas que aborden otras áreas afines y relevantes para los Estudios Literarios Latinoamericanos.

Sede del Congreso

Pontificia Universidad Javeriana
 www.javeriana.edu.co
 Bogotá D.C. Colombia
 Carrera 7 No. 40 – 62. Tel: (57 1) 3208320

La palabra Javeriana se deriva de San Francisco Javier, uno de los seis primeros compañeros de Ignacio de Loyola, nacido en el castillo del mismo nombre, situado en Navarra, España. Fundada por la Compañía de Jesús en 1623, la Pontificia Universidad Javeriana es una Universidad Católica, reconocida por el Estado colombiano, cuyos objetivos son servir a la comunidad humana, en especial a la colombiana, procurando instaurar una sociedad más civilizada, más culta y más justa, inspirada por los valores del Evangelio. La Javeriana promueve la formación integral de las personas, los valores humanos, el desarrollo y transmisión de la ciencia y la cultura, y busca aportar al desarrollo, orientación, crítica y transformación constructiva de la sociedad.

Lenguas del Congreso

Se aceptarán propuestas en español y portugués

REDES DEL CONGRESO

 <http://congresoilli2018.com/> - (a partir del 01 de julio de 2017)

 XLII Congreso ILLI 2018 Bogota Javeriana/

 Twitter: @CongresoILLI18

 Instagram: @congresoillibogota2018

Normativa para el envío de Ponencias, Mesas y Seminarios

El Comité organizador del Congreso IILI 2018 desea fomentar las discusiones en las Mesas y Seminarios. Por lo tanto, se dará prioridad a propuestas producto de investigaciones recientes en fase adelantada o ya concluidas con el fin de contribuir a la calidad académica del Congreso.

Todas las propuestas se deben enviar en un documento adjunto, formato Word, a espacio sencillo y con fuente Times New Roman 12, al correo electrónico del Congreso: congresoili2018@gmail.com

No se recibirán propuestas por otro medio que no sea el correo antes indicado. La fecha límite para el envío de propuestas de Ponencias, Mesas y Seminarios es el 01 de noviembre de 2017. Las propuestas serán evaluadas por el Comité Académico del Congreso y los resultados se comunicarán el 15 de diciembre de 2017.

Los trabajos se presentarán mediante una de las siguientes modalidades:

Ponencias

Las ponencias tendrán un contenido predominantemente teórico-crítico y deben exponer resultados de investigaciones relacionadas con las líneas temáticas del Congreso. Si un participante ha enviado una propuesta individual, no podrá ser incluido en una propuesta de Mesa o Seminario, y viceversa. La selección de las ponencias estará a cargo del Comité académico.

El tiempo estipulado para la presentación de cada ponencia es de 15 a 20 minutos; vale decir, 7 páginas a espacio y medio en fuente Times New Roman 12. Todos los expositores contarán con equipo de proyección y sonido en cada una de las salas, aunque podrán conectar sus equipos personales.

Las propuestas de ponencias deben cumplir con el siguiente formulario:

- a) Área Temática a la que se suscribe la ponencia
- b) Título de la ponencia
- c) Nombre y apellido del autor o los autores
- d) Afiliación institucional (indicar país de la institución). Si es investigador independiente, notifíquelo.
- e) Cargo o título dentro de la institución
- f) Correo electrónico
- g) Resumen analítico de la comunicación (máximo 250 palabras)
- h) Cinco palabras clave (deben indicar, preferiblemente, autores, periodos, géneros, temas, regiones o métodos focales de la ponencia)
- i) Breve reseña –máximo 07 líneas- del proyecto de investigación del que se origina la ponencia (el proyecto no necesariamente debe estar registrado en instancias universitarias o nacionales de investigación académica)

Las propuestas de ponencias, en formato Word con fuente Times New Roman 12, se deben enviar en un archivo adjunto al correo electrónico del Congreso: congresoilli2018@gmail.com. No se recibirán propuestas por otro medio que no sea el correo antes indicado.

Mesas

Las Mesas constarán de 4 ponencias -coordinadas por uno de los ponentes- articuladas en torno a un tema o problema particular. La selección de las mesas temáticas estará a cargo del Comité académico.

El tiempo estipulado para la presentación de cada ponencia es de 15 a 20 minutos como máximo; vale decir, 7 páginas a espacio y medio en fuente

Times New Roman 12. Todos los expositores contarán con equipo de proyección y sonido en cada una de las salas, aunque podrán conectar sus equipos personales.

Para el envío de una propuesta de Mesa, se requiere que el Coordinador presente un resumen general y una lista de los ponentes, con el respectivo resumen de cada presentación, detallado de la siguiente forma:

- a) Área Temática a la que se suscribe la Mesa
- b) Título de la Mesa
- c) Nombre y apellido del Coordinador
- d) Afiliación institucional del Coordinador (indicar país de la institución). Si es investigador independiente, notifíquelo.
- e) Cargo o título dentro de la institución
- f) Correo electrónico del Coordinador
- g) Breve justificación de la Mesa (máximo 100 palabras)

Información de las cuatro (4) ponencias que integran la Mesa:

- a) Nombre y apellido del autor (o los autores)
- b) Título de la ponencia
- c) Afiliación institucional (indicar país de la institución).
Si es investigador independiente, notifíquelo.
- d) Cargo o título dentro de la institución
- e) Correo electrónico
- f) Resumen analítico de la ponencia (máximo 250 palabras)
- g) Cinco palabras clave (deben indicar, preferiblemente, autores, periodos, géneros, temas, regiones y métodos focales de la ponencia)
- h) Breve reseña –máximo 07 líneas- del proyecto de investigación del que se origina la ponencia (el proyecto no necesariamente debe estar registrado en instancias universitarias o nacionales de investigación académica)

Las propuestas de Mesas, en formato Word con fuente Times New Roman 12, se deben enviar en un archivo adjunto al correo electrónico del Congreso: congresoilli2018@gmail.com. No se recibirán propuestas por otro medio que no sea el correo antes indicado.

Seminarios

Los Seminarios constituyen espacios para grupos de trabajo o investigación consolidados, en los que se presentarán discusiones y resultados de investigaciones ante el público asistente. Los Seminarios constarán de 6 a 12 participantes distribuidos en jornadas de 2 o 3 días, con varias sesiones diarias, cada una de las cuales puede oscilar entre 3 y 4 horas, con un intermedio establecido en el horario del refrigerio.

En los Seminarios, los participantes adoptarán las formas de presentación que consideren pertinentes, sean ponencias o no; sin embargo, serán certificados como ponentes. El tiempo para la presentación de cada comunicación no debe superar los 20 minutos; vale decir, 7 páginas a espacio y medio en fuente Times New Roman 12. Todos los expositores contarán con equipo de proyección y sonido en cada una de las salas, aunque podrán conectar sus equipos personales.

La selección de los Seminarios estará a cargo del Comité académico. Para el envío de una propuesta de Seminario se requiere que el Coordinador presente un resumen general, el número de días que comprende el Seminario, la distribución por día de los participantes y una lista de los ponentes, con el respectivo resumen de cada presentación, detallado de la siguiente forma:

- a)** Área Temática a la que se suscribe el Seminario
- b)** Título del Seminario
- c)** Nombre y apellido del Coordinador

- d) Afiliación institucional del Coordinador (indicar país de la institución). Si es investigador independiente, notifíquelo.
- e) Cargo o título dentro de la institución
- f) Correo electrónico del Coordinador
- g) Breve justificación del Seminario (máximo 100 palabras)
- h) Número de días que comprende el Seminario
- i) Programa del Seminario (distribución de los participantes por día, con título de la ponencia respectiva)

Información sobre cada una de las ponencias o participaciones que integran el Seminario:

- a) Nombre y apellido del autor (o los autores)
- b) Título de la ponencia
- c) Afiliación institucional (indicar país de la institución). Si es investigador independiente, notifíquelo.
- d) Cargo o título dentro de la institución
- e) Correo electrónico
- f) Resumen analítico de la ponencia (máximo 250 palabras)
- g) Cinco palabras clave (deben indicar, preferiblemente, autores, periodos, géneros, temas, regiones y métodos focales de la ponencia)
- i) Breve reseña –máximo 07 líneas- del proyecto de investigación del que se origina la ponencia (el proyecto no necesariamente debe estar registrado en instancias universitarias o nacionales de investigación académica)

Las propuestas de Seminarios, en formato Word con fuente Times New Roman 12, se deben enviar en un archivo adjunto al correo electrónico del Congreso: congresoilli2018@gmail.com. No se recibirán propuestas por otro medio que no sea el correo antes indicado.

Permisos

Con la presentación de las ponencias en Mesas y Seminarios el participante:

Concede permiso al Comité Organizador para publicar el resumen en formato electrónico o en papel.

Otorga al Comité Organizador el derecho no exclusivo de publicar, reproducir, distribuir, mostrar y almacenar los resúmenes de todas las ponencias incluidas en el simposio en todas las formas, formatos y medios ahora conocidos o desarrollados como en el futuro, incluyendo impresos, electrónicos y formularios digitales.

Concede permiso para que las presentaciones sean grabadas en audio / vídeo grabado y por la presente concede al Congreso un derecho no exclusivo para reproducir o mostrar y almacenar el material grabado con el propósito de proporcionar el desarrollo profesional, ya sea por descarga desde la página electrónica del Congreso IILI 2018 o los sitios web de la Pontificia Universidad Javeriana.

Concede permiso para que el PDF de las presentaciones esté disponible en línea tras la finalización del Congreso.

Fechas importantes

01 JUL
01 NOV
2017 Recepción de propuestas de ponencias,
mesas y seminarios

15 DIC
2017 Notificación de aceptación
/ rechazo de propuestas

15 ENE
15 FEB
2018 Pago de inscripción

15 MAR
2018 Difusión del Programa preliminar
a los seleccionados (por correo electrónico)

Inscripción

La inscripción incluye la participación en todas las sesiones académicas del Congreso, material y documentación oficial, refrigerios, recepción de bienvenida, evento de clausura y certificado de participación en formato digital.

Costos de inscripción del 15 al 31 de enero de 2018 (en dólares USD):

Miembros IILI residentes fuera de Latinoamérica: 130 \$

Miembros IILI residentes en Latinoamérica: 100 \$

No-miembros IILI: 150 \$

Investigadores independientes socios del IILI: 60 \$

Investigadores independientes no socios del IILI: 50 \$

Estudiantes miembros IILI: 50 \$

Estudiantes no-miembros IILI: 60 \$

Estudiantes colombianos: 40 \$

Costos de inscripción del 01 al 15 de febrero de 2018 (en dólares USD):

Miembros IILI residentes fuera de Latinoamérica: 140 \$

Miembros IILI residentes en Latinoamérica: 110 \$

No-miembros IILI: 160 \$

Investigadores independientes socios del IILI: 70 \$

Investigadores independientes no socios del IILI: 60 \$

Estudiantes miembros IILI: 60 \$

Estudiantes no-miembros IILI: 70 \$

Estudiantes colombianos: 50 \$

*** En la próxima Circular, el Comité organizador detallará las instrucciones para el pago de la inscripción.**

Todos los inscritos recibirán un certificado digital que acreditará su participación en calidad de expositor. Si algún participante requiere certificado impreso, debe notificarlo al siguiente correo: congresoili2018@gmail.com

No se entregará el certificado de presentación de aquellos trabajos que no sean expuestos durante la celebración del Congreso, en la hora y fecha asignada.

Los reembolsos se gestionarán dentro de los 45 días hábiles posteriores al fin del Congreso. No se podrán hacer reembolsos si se cancela la participación luego del 01 de abril de 2018.

El ingreso a todas las actividades del Congreso será abierto al público y sin ningún costo para quienes deseen asistir.

Publicación de las ponencias del Congreso

Culminado el Congreso, y en un plazo determinado, el Comité organizador solicitará el envío de las ponencias para su arbitraje y posterior publicación en volúmenes de *Revista Iberoamericana*, *Cuadernos de Literatura e Hispamérica*, relacionados con las temáticas del Congreso. Una vez seleccionados los escritos, los autores deberán adaptarlos a las normas de las revistas:

Hispamérica (University of Maryland, Estados Unidos)

(Revisar las Normas para los autores en la versión impresa)

Cuadernos de Literatura (Departamento de Literatura, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá)

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit>

Revista Iberoamericana (IILI, University of Pittsburgh, Estados Unidos)

<http://iilionline.pagecloud.com/normas>

Organiza

Departamento de Literatura, Facultad de Ciencias Sociales,

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, IILI,

University of Pittsburgh, Estados Unidos



Comité organizador

Jeffrey Cedeño Mark, Presidente
 Cristo Figueroa Sánchez, Presidente
 Gina Saraceni
 Juan Cristóbal Castro

Comité académico

Brantley Nicholson, Georgia College
 Cristián Opazo, Pontificia Universidad Católica de Chile
 Juan Carlos Cruz Suárez, Stockholm University
 Silvia Ruiz-Tresgallo, Universidad de Guanajuato, México
 Maite Villoria Nolla, The University of West Indies, Mona, Jamaica
 Magdalena López, Universidade de Lisboa
 Tatiana Navallo, Université de Montréal
 Celia Pedrosa, Universidade Federal Fluminense, Brasil
 Sang-Kee Song, Korea University
 Jay Corwin, University of Cape Town, South Africa
 Rasha Mohamed Abboudy, Cairo University
 Adjoa Chiye Kessé, L'Université de Bouaké, Côte d'Ivoire
 Laura Utrera, Universidad Nacional de Rosario, Argentina
 Ana Figueroa, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
 Nathalie Bouzaglo, Northwestern University
 Cristina Burneo, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito
 Santiago Cevallos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito
 Alicia Ríos, Syracuse University

Florencia Garramuño, Universidad de San Andrés, Buenos Aires

Iraida Casique, Universidad Simón Bolívar, Caracas

Ana del Sarto, Ohio State University

Alejandra Uslenghi, Northwestern University

Alejandra Laera, Universidad de Buenos Aires

Claudia Cavallín, The University of Oklahoma

Luz Marina Rivas, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá

Omar Rocha, Universidad Católica Boliviana San Pablo, La Paz

Marcel Velázquez Castro, Universidad Nacional Mayor de

San Marcos, Lima

Luz Horne, Universidad de San Andrés, Buenos Aires

Comité operativo

Clemencia Castillo, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Nathalí Cedeño, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Álvaro Ruiz Cruz, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Camila Cifuentes Sarmiento, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Manuelita Maldonado, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Diego Garrido Barreto, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Benjamín Silva Farías, Pontificia Universidad Católica de Chile

Carlos Benítez, Pontificia Universidad Católica de Chile

Laura Utrera, Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Ana María Ferreira, Georgetown University