

Este
verano hay
un curso
para ti

ARTE | ARTE DIGITAL | BIOARTE | BIOLOGÍA | CINE | CULTURA MAKER | DESPOBLACIÓN RURAL
DRONES | EMPRENDIMIENTO | ESCRITURA CREATIVA | FORMACIÓN DOCENTE | GENÉTICA
HISTORIA | HISTORIA LEONESA | INDUSTRIA MINERA | INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
INFORMÁTICA | INGENIERÍA INDUSTRIAL | INVESTIGACIÓN | LITERATURA | MÚSICA | SALUD
SEGURIDAD | SOSTENIBILIDAD | SUPERCOMPUTACIÓN | TURISMO | VIDEOJUEGOS

¡apúntate!

Unidad de Extensión Universitaria
Universidad de León
987 291 961 | 987 293 372
ulesci@unileon.es | cursosdeveranoonline.unileon.es



CURSOS
de verano
2022

Viajes y alegoría
del viaje
De la antigüedad
a la actualidad

Fechas | 06/07/2022 - 08/07/2022



universidad
de león

¡apúntate!

Directores

Jesús Paniagua Pérez.
Profesor Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad de León. Instituto de
Humanismo y Tradición Clásica.

Daniele Arciello.
Universidad de León. Instituto de
Humanismo y Tradición Clásica.
Coordinador de Investigación en la Unidad
de Cultura y Literatura Comparada AMIL
Chile.

Horarios

6 y 7 julio | 9:00-14:15 h y 16:00-20:00 h

8 julio | 9:00-14:15 h y 16:00-20:45 h

Lugar

Biblioteca San Isidoro (León)
Presencial/Online

Profesorado / Ponentes

Jesús Paniagua Pérez. Facultad de Filosofía
y Letras. Universidad de León. Instituto de
Humanismo y Tradición Clásica.

Daniele Arciello. Universidad de León.
Instituto de Humanismo y Tradición Clásica.
Coordinador de Investigación en la Unidad de
Cultura y Literatura Comparada AMIL Chile.

Robert Andreas Folger. Catedrático de
Literaturas Iberoamericanas, Universidad de
Heidelberg, Alemania.

José Luis Chamosa Gonzalez. Facultad de
Filosofía y Letras. Universidad de León.

María Asunción Sánchez Manzano.
Universidad de León.

Jesús María Nieto Ibañez. Facultad de
Filosofía y Letras. Universidad de León.

María Del Carmen Martínez Martínez.
Catedrática de Historia de América.
Universidad de Valladolid.

María Luzdivina Cuesta Torre.
Universidad de León.

Dario Testi . Miembro colaborador del
Instituto de Humanismo y Tradición Clásica.

Natalia Álvarez Méndez. Facultad de
Filosofía y Letras. Universidad de León.

Número de alumnos

Máximo: 50

Duración

39 horas (28,5 horas + 10,5 horas de
trabajo del alumno)

Tasa de matrícula

Ordinaria: 30 €

Alumnos Unileon: 15 €

Alumnos de otras universidades: 15 €

Desempleados: 15 €

Chenghuang Li. Profesor titular de la
Universidad de Estudios Internacionales de
Zhejiang, (China).

Santiago Miguel Castellanos García. Profesor
Titular de Historia. Facultad de Filosofía y
Letras. Universidad de León.

Hannah Schlimpen. Professuren Romanistik.
Universität Trier (Alemania).

Gloria Luz Palacios Villatoro. Profesora
arquitecta de Universidad de San Carlos,
Guatemala.

José María Fernández Díaz-Formentí.
Miembro de Número Permanente del Real
Instituto de Estudios Asturianos.

José Manuel Correoso Rodenas.
Profesor Ayudante Doctor en la Universidad
Complutense de Madrid

Araceli Peralta Flores. Investigadora en el
Instituto Nacional de Antropología e Historia
(México).

Carlos Alberto Page. Profesor del
CIESC-CONICET-UNC, Argentina.

Fernando Paniagua Blanc. Guionista y
director teatral.

António Lopes Andrade. Profesor en la
Universidade de Aveiro Departamentode
Línguas e Culturas, Portugal.



Programa

Miércoles, 6 de julio

09:00 | *Presentación del curso*

09:15 | José Luis Chamosa González | *Viajeros británicos por León*

10:30 | Natalia Álvarez Méndez | *El viaje en el tiempo: implicaciones de la literatura futurista en la lectura crítica de la realidad posmoderna*

11:45 | Santiago Miguel Castellanos García | *Las migraciones en el final del mundo romano: los godos*

13:00 | María Asunción Sánchez Manzano | *El viaje de la vida: los cuidados de Juan Caramuel y Alfonso Sarasa*

16:00 | María Luzdivina Cuesta Torre | *Cómo viajar por todo el mundo en el siglo XVI: geografías exóticas y sistemas mágicos de transporte en los libros de caballerías*

17:15 | Gloria Luz Palacios Villatoro | *Los viajes como herramientas didácticas en la enseñanza de la historia de la arquitectura y el arte*

18.45 | Taller "Exposición de las experiencias o investigaciones sobre viajes de ponentes y asistentes". Coordinado por Daniele Arciello

Jueves, 7 de julio

09:00 | António Manuel Lopes Andrade | *Entre la historia y la literatura: las memorias del camino emprendido por los cristianos nuevos portugueses de Amberes a Ferrara a mediados del siglo XVI*

10:15 | Dario Testi | *"La montaña que humea": las expediciones de los conquistadores españoles a la cumbre del Popocatepetl*

11:45 | José María Fernández Díaz-Formentí | *En busca del País de la Canela. El capitán Gonzalo Díaz de Piñera, pionero de la exploración amazónica*

13:00 | Hannah Schlimpen | *Saber viajar: el "viaje útil" en la literatura dieciochesca*

16:00 | Carlos Alberto Page | *El viaje a América de los jesuitas europeos. Hacia la aventura de un mundo desafiante y desconocido*

17:15 | Araceli Peralta Flores | *Un viaje por el pasado y presente de Xochimilco, pueblo lacustre de la Ciudad de México*

18.45 | Taller "Exposición de las experiencias o investigaciones sobre viajes de ponentes y asistentes". Coordinado por Fernando Paniagua Blanc

Viernes, 8 de julio

09:00 | Chenghuang Li | *De fujianés Huang Kang a sangley Juan Bautista de Vera: El viaje vital de un chino en las Filipinas de los siglos XVI y XVII*

10:15 | Jesús Paniagua Pérez | *En busca de lo utópico. Identificación alegórica del Ophir bíblico en América*

11:45 | María del Carmen Martínez Martínez | *Viajeros en la Nueva España*

13:00 | Robert Andreas Folger | *Las memorias del viajador, la relación picaresca, y la ceguera colonial en el Lazarillo de ciegos caminantes (1773)*

16:00 | José Manuel Correoso Rodenas | *De Carwin a Carvino: el viaje mágico o el viaje del mago*

17:15 | Daniele Arciello | *Significaciones alegóricas y picaresca en Periquillo el de las gallineras*

18:30 | Jesús María Nieto Ibañez | *El viaje de los enamorados en la novela sentimental del siglo XV: una alegoría en clave cristiana*

20:00 | Sesión de presentación libros de las editoriales Ediciones Menguanes y Lobo Sapiens

20:30 | Clausura del curso

ODS

Entidades
colaboradoras



Patrimonio Artístico Medieval
GIR ULE 435
Instituto de Estudios Medievales. Universidad de León



universidad
de león