

*La Celestina* (1499-1502) de Fernando de Rojas, véritable *best-seller* des lettres espagnoles du XVI<sup>e</sup> siècle, connaît un succès tel qu'elle donne lieu, dès son apparition, à de nombreuses imitations. C'est sur une branche précise de cette vaste descendance célestinesque que porte ce livre, à savoir les six continuations qui s'écrivent entre 1534 et les années 1560, que l'on envisage sous l'angle de l'érotisme, particulièrement propice à une réévaluation globale de ce cycle littéraire longtemps déconsidéré. À travers le maniement subtil du lexique et l'ingéniosité dont font montre les continuateurs, qui sont loin d'être de simples épigones, se fait jour une pensée vivante de l'érotisme, inédite dans la littérature espagnole de la Renaissance.

ISBN 978-2-406-15096-1



9 782406 150961

L'Érotisme dans la littérature espagnole  
du XVI<sup>e</sup> siècle

François-Xavier Guerry

EER  
132

François-Xavier Guerry

# L'Érotisme dans la littérature espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle

Étude des continuations de *La Célestine*



CLASSIQUES  
GARNIER