



## CENTROS IMPLICADOS ENTIDADES COLABORADORAS

- UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- INSTITUTO IUI DE HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA (IHTC)
- PROGRAMA DE DOCTORADO "MUNDO HISPÁNICO: RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN"
- MÁSTER UNIVERSITARIO EN CULTURA Y PENSAMIENTO EUROPEO: TRADICIÓN Y PERVIVENCIA
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL "SIGLO DE ORO" (AISO)
- VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y CON LA SOCIEDAD
- GIR "HUMANISTAS", UNIVERSIDAD DE LEÓN

## II Jornadas Internacionales de Investigación

### Pícaros, picaresca y picarismo

en el mundo hispánico de sus orígenes a la actualidad

10, 11 y 12 de septiembre 2024



**UNIVERSIDAD DE LEÓN**

Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras

Para matricularse:



Correo de contacto: [darc@unileon.es](mailto:darc@unileon.es)

**DIRECCIÓN:** Francisco Javier Ordiz Vázquez, Daniele Arciello

**COMITÉ ORGANIZADOR:** Enrique Fernández, Laura Mier Pérez, Devid Paolini, Amaranta Saguar García

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Natalia Álvarez Méndez, María Luzdivina Cuesta Torre, Robert Andreas Folger, Joaquín García Nistal, Folke Gernert, Mariela Insúa Cecereda, Jacobo Llamas Martínez, Imelda Martín Junquera, Carlos Mata Induráin, Juan Matas Caballero, Jesús María Nieto Ibáñez, Jesús Paniagua Pérez, Asunción Sánchez Manzano, Dario Testi,

**MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN:** Mixta. La mayor parte de las ponencias se expondrá en línea, con posibilidad de seguimiento presencial y virtual. Las sesiones de las Jornadas se grabarán y se subirán a la plataforma virtual Moodle Ariadna de la Universidad de León, España.

**DURACIÓN:** 25 horas (22 h + 3 h de trabajo individual)

**LUGAR:** Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras.

**DESTINATARIOS:** Estudiantes de Grado, estudiantes de Máster y Doctorado, comunidad científica y todo interesado en el tema propuesto. Estudiantes de doctorado que investiguen sobre el mundo hispánico. No hay límite de edad ni se exige disponer de ningún certificado específico de estudios. Actividad con aval científico de la Asociación Internacional “Siglo de Oro” (AISO).

**CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:** 1 Crédito ECTS. Aquellos matriculados que quieran obtener los créditos deberán asistir (presencialmente o en modalidad online), al menos, al 80% de las sesiones.

## OBJETIVOS

1. Dar a conocer las investigaciones más recientes en torno a la picaresca canónica española e Hispanoamericana, además de la picaresca actual.
2. Presentar y exponer proyectos y resultados académicos sobre el género picaresco en diferentes ámbitos geográficos, culturales y literarios.
3. Transmitir los conocimientos relativos a la figura del pícaro desde sus orígenes hasta la actualidad desde enfoques tanto de investigación como de docencia en un marco multidisciplinar.
4. Fomentar la investigación sobre la literatura y la historia vinculadas con el mundo hispánico.
5. Plantear para su discusión estudios de caso.

## PROGRAMA

### MARTES 10 DE SEPTIEMBRE

- 9:45-10:00 Presentación de las Jornadas
- 10:00-11:15 **Amaranta Saguar García** – “Donde las tres maneras de amistad concurren”: cinco años del Círculo de Estudios de las Literaturas Picaresca y Celestinesca
- 11:15-11:30 Descanso
- 11:30-12:45 **Javier Soage Otero** – La picaresca meticulosa de López de Úbeda
- 12:45-14:00 **José Manuel Correoso Rodenas** – Yo soy pícaro porque el (Nuevo) Mundo me ha hecho así: la narrativa picaresca de Charles Brockden Brown
- 14:00-17:00 Descanso comida
- 17:00-18:15 **Reyes Coll-Tellechea** – *Lazarillo de Tormes* como problema histórico-literario
- 18:15-18:30 Descanso
- 18:30-19:45 **Fernando Rodríguez-Mansilla** – La picaresca sobre las tablas: *El galán tramposo y pobre* de Salas Barbadillo

### MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

- 11:00-12:15 **Natalia Fidalgo Suárez** – El pícaro y la imaginación en *Paraíso inhabilitado* de Ana María Matute
- 12:15-12:30 Descanso
- 12:30-13:45 **Santiago Sevilla-Vallejo** – Pícaros con buena fortuna en el cine estadounidense
- 13:45-17:00 Descanso comida
- 17:00-18:15 **Daniele Arciello** – Picaresca e *Historia del Huérfano*. Una nueva aproximación
- 18:15-18:30 Descanso
- 18:30-19:45 **Enrique Fernández** – Madamas y Celestinas desde la novela burdelaria hasta el cine español anterior a la Transición

### JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

- 16:00-17:15 **Miguel Donoso Rodríguez** – La picaresca canina en Chile: *Memorias de un perro escritas por su propia pata* (1893) de Juan Rafael Allende, y *Patas de perro* (1965), de Carlos Droguett
- 17:15-18:30 **Beatriz de Alba-Koch** – La picaresca y el momento maquiaveliano: *Don Catrín de la Fachenda* de Lizardi
- 18:30-18:45 Descanso
- 18:45-20:00 **Enriqueta Zafra** – *Bitch Planet* y la picaresca femenina en perspectiva
- 20:00 Clausura de las jornadas

### TASAS DE MATRÍCULA:

Ordinaria	30 €
Alumnos Universidad de León	15 €
Alumnos de otras universidades	15 €
Desempleados	15 €