

AEB C D F G H I J

XX Jornadas Internacionales de Trabajo

K L M N Ñ O P Q R

S T U V W X Y Z

27-28 noviembre 2019. Biblioteca Nacional de España

a e b c d f g h i j k l

Asociación Española de Bibliografía

m n ñ o p q r s t u v

w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! " ' . \$ % & / () = ? ;

’ ; ^ * ` + “ ” ’ ç ; : , . -

| @ # \$ % ∞ ¬ ÷ “ ” ≠ ’

Con la colaboración de: Biblioteca Nacional de España
y Bibliopegia (Grupo de investigación sobre encuadernación
y el libro antiguo de la UCM)

Miércoles 27

- 10.30 Inauguración. Interviene D^a Ana Santos, Directora de la Biblioteca Nacional de España
- 10.45 *El Sacramental, de Sánchez Vercial: incunables en un laberinto bibliográfico*
Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid)
- 11.15 *La imprenta incunable en Burgos: Estado de la cuestión*
María Eugenia López Varea (Universidad Pontificia de Comillas)
- 11.45 *¿Parentesco en la impresión musical? Similitudes y diferencias en la impresión musical del Missale Auriense de 1494 y el Missale Compostellanum de 1495 del taller de Gundisalvus Roderici de la Pasera y Juan de Porras en Monterrey*
Alicia López Carral (Universidad Complutense de Madrid)
- 12.15 Pausa
- 12.30 *Celestina: La mutación de Melibea como reflejo de prácticas literarias y editoriales en los primeros tiempos de la imprenta*
Remedios Prieto de la Iglesia
- 13.00 *Usos y representaciones de las "menudencias" xilográficas en el siglo XV*
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense de Madrid)
- 13.30 *"Las coplas del dicho Fernán Pérez de Guzmán" impresas en Sevilla en 1492*
Benito Rial Costas (Universidad Complutense de Madrid)
- *
- 16.30 *The Development of the Ideology of Seminary*
Antonio Gerace (FSciRe – KU Leuven)
- 17.00 *Las Epistolae Magni Turci de Laudivio Zacchia en dos ediciones incunables españolas: nuevos datos para su identificación*
Arantxa Domingo Malvadi (Universidad Complutense de Madrid)
- 17.30 *Fuentes archivísticas de los encuadernadores que trabajaron para la Real Academia Española en la segunda mitad del siglo XVIII*
Alejandro Blázquez Márquez y Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)
- 18.00 Pausa
- 18.15 *Farmacopea Matritense: edición y encuadernación para la Real Academia Nacional de Farmacia*
Carlos Fernández González (Real Academia Nacional de Farmacia) y Marta Gutiérrez Quejido (Archivo del Tribunal Supremo)
- 18.45 *Inventariado y digitalización de las encuadernaciones artísticas de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza*
Lorena Bailo Benito (Universidad Complutense de Madrid)
- 19.15 *"Que cuide de limpiar y componer los libros que estarán de manifiesto": La biblioteca de Pedro Fernández de Velasco*
Marta Vírseda (Universidad Complutense de Madrid)

Jueves 28

- 10.30 *Las encuadernaciones de los Libros de Horas del siglo XVI en España*
Isabel Díez Ménguez (Universidad Complutense de Madrid)
- 11.00 *Las cabezadas y su desarrollo en la historia de la encuadernación*
M^a Eulalia Biosca Sanabria
- 11.30 *Diseño y elaboración de un repertorio bibliográfico: relaciones de sucesos impresas en Pamplona (siglo XVII)*
Javier Ruiz Astiz (Universidade da Coruña)
- 12.00 Pausa
- 12.15 *Biblioteca e imprenta en el hospital militar de Montserrat (1938-1939)*
Àngels Rius Bou (Biblioteca del Monasterio de Montserrat)
- 12.45 *Textos evaporados: propaganda religiosa e imprentas en Barcelona en los años treinta del siglo XIX*
Doris Moreno (Universitat Autònoma de Barcelona) y Pedro Rueda Ramírez (Universitat de Barcelona)
- 13.15 *Las relaciones del vascólogo británico, Edward Spencer Dodgson, con la Biblioteca Nacional de Madrid*
Geoff West
- *
- 16.30 *Alberto Vacarezza: un sainetista porteño en la Biblioteca Nacional*
Yolanda Clemente San Román y Almudena Mejías Alonso (Universidad Complutense de Madrid)
- 17.00 *Escritoras olvidadas de Preguerra. Creación de un repertorio bio-bibliográfico sobre Cristina de Arteaga, María Teresa Roca de Togores, Josefina Romo y Dolores Catarineu*
Juana Coronada Gómez González (Universidad Complutense de Madrid)
- 17.30 *La construcción de un fondo editorial en el siglo XVIII: el caso de José de Astúlez*
Alberto Gamarra (Universidad de Zaragoza)
- 18.00 *Aportaciones a la imprenta manual toledana: un paseo de la mano de sus impresores*
Inmaculada García Cervigón (Universidad Complutense de Madrid)

Comité científico y organizador:

Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense)
Benito Rial Costas (Universidad Complutense)
Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense)
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)

*

Para asistir a las Jornadas envía tu nombre completo a:
informacion@aebib.es

Aforo limitado.

Todos los asistentes registrados recibirán un certificado de asistencia.

Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos, 20
28071 Madrid

Asociación Española de Bibliografía

c/ Noviciado, 3 www.aebib.es
28015 Madrid informacion@aebib.es

Con la colaboración de:

Biblioteca Nacional de España



Bibliopegia: Grupo de investigación sobre encuadernación y el libro antiguo de la UCM

