

AEB C D F G H I J

XIX Jornadas Internacionales de Trabajo

K L M N Ñ O P Q R

S T U V W X Y Z

3-4 diciembre 2018. Biblioteca Nacional de España

a e b c d f g h i j k l

Asociación Española de Bibliografía

m n ñ o p q r s t u v

w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

! " ' \$ % & / () = ? ;

’ ; ^ * ` + ” ’ ç ; : , . -

| @ # \$ ∞ ¬ ÷ “ ” ≠ ’

Con la colaboración de: Biblioteca Nacional de España
y Bibliopegia (Grupo de investigación sobre encuadernación
y el libro antiguo de la UCM)

Lunes 3

- 9.30 Inauguración. Interviene D^a Ana Santos, Directora de la Biblioteca Nacional de España
- 9.45 *Álvaro Castro, ¿impresor de bulas incunables en Valladolid?*
Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid)
- 10.10 *Los xiquets de Pedro Hagenbach: propuesta de identificación de los incunables del maestro alemán en Valencia*
Inmaculada García-Cervigón (Universidad Complutense de Madrid)
- 10.35 *Estado de la cuestión sobre la imprenta incunable en Zaragoza*
Arantxa Domínguez Malvadi (Universidad Complutense de Madrid - Biblioteca Real)
- 11.00 *Tendencias ortotipográficas en cuatro ediciones tempranas de Celestina. Usos gráficos de H, I, Y, G, X, J*
Remedios Prieto de la Iglesia
- 11.25 *El enredijo de los colofones de los incunables salmantinos III: Opera et dies*
María Eugenia López Varea (Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE)
- 11.50 Pausa
- 12.05 *La imprenta musical en España: evolución y materiales (1485-1550)*
Cynthia Lorena Piris Garcete (Universidad Complutense de Madrid)
- 12.30 *Simbología y estética animal en las marcas tipográficas en Zaragoza en los siglos XV y XVI. Una aproximación a su interpretación*
Alejandrina Aguas Compaired (Universidad de Zaragoza)
- 12.55 *El cajón de las historiadas en el taller salmantino de Juan de Cánova (1553-1568)*
Isabel Cristina Díez Ménguez (Universidad Complutense de Madrid)
- 13.20 *Dos pájaros en una espiga hacen malas migas, o la venta del "nuevo rezado" en una pequeña ciudad del XVI*
Benito Rial Costas (Universidad Complutense de Madrid)
*
- 16.00 *La revolución de la imprenta musical incunable en España: el Processionarium Fratrum Praedicatorum de 1494*
Alicia López Carral (Universidad Complutense de Madrid)
- 16.25 *El inventario de la biblioteca del convento de San Vicente Ferrer de Plasencia en 1571: nueva fuente sobre la procedencia de los incunables de la Biblioteca Nacional de España*
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense de Madrid)
- 16.50 *Repositorio Biblioiconográfico Mexicano del siglo XVI (avances)*
Guadalupe Rodríguez Domínguez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)
- 17.15 *Aproximación (primera) a un borrador de cuentas de una imprenta en el siglo XVII. Pedro Blusón y Juan Francisco de Larumbre (1625-1652)*
Manuel José Pedraza Gracia (Universidad de Zaragoza)
- 17.40 Pausa
- 17.55 *El sitio web definitivo de comedias sueltas en los Estados Unidos*
Szilvia Szmuk-Tanenbaum
- 18.20 *Las aportaciones bibliográficas de las comedias sueltas*
Ronna Feit (SUNY/Nassau)
- 18.45 *Iberian Books: resultados de un proyecto bibliográfico el campo de las humanidades digitales*
Alejandra Ulla Lorenzo (Universidad Internacional de La Rioja)
- 19.10 *Adiciones a la "tipobibliografía riojana": nuevos impresos de Matías Mares y Juan de Mongastón*
Alberto Gamarra Gonzalo (Universidad de Zaragoza)
- 19.35 *Giambattista Bodoni no 200º aniversário do Manuale Tipografico (1818)*
Leonor Antunes (Biblioteca Nacional de Portugal)

Martes 4

- 9.30 *Tratadicos devotos: impresos para las misiones franciscanas de Escornalbou en la Cataluña moderna*
Pedro Rueda Ramírez (Universidad de Barcelona)
- 9.55 *El soporte del manuscrito 4532 de la Biblioteca Nacional de España*
Argentina Enríquez Arana (Universidad Complutense de Madrid)
- 10.20 *El proceso de edición de Le Antichità di Ercolano en la correspondencia entre Carlos III y Bernardo Tanucci*
M^a del Carmen Alonso Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)
- 10.45 *Jewish manuscripts of the Book of Esther stored in Spanish collections*
Dagmara Budzioch (CSIC)
- 11.10 *La biblioteca de Manuel Godoy*
Carlos Vera Carrasco y Marta Vizcaino Ruiz (Biblioteca Nacional de España)
- 11.35 Pausa
- 12.00 *La repetición de diseño en las filigranas y marcas de agua producidas en Beceite. ¿Apropiación indebida o generador de una identidad colectiva?*
Ana Ballester Pascual (Universidad de Zaragoza)
- 12.25 *Pascual de Gayangos y el manuscrito del Cantar de Mio Cid*
Santiago Santiño Ramírez de Alda
- 12.50 *Textos e imágenes publicitarios en prensa periódica hispanoamericana del finales del siglo XIX*
Yolanda Clemente San Roman (Universidad Complutense de Madrid)
- 13.20 *Literatura y Arte entre siglos: La revista Hispania*
Juan Miguel Sánchez Vigil y María Olivera Zaldua (Universidad Complutense de Madrid)
- *
- 16.00 *Luces y sombras del libro español en París au siècle des Lumières*
Nicolás Bas Martín (Universidad de Valencia)
- 16.25 *Más sobre los manuscritos de Frederick W. Cosens*
Geoff West
- 16.50 *Proyecto de catalogación y digitalización de las encuadernaciones artísticas en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza*
Lorena Bailo Benito (Universidad Complutense de Madrid)
- 17.15 *Las encuadernaciones con superlibris heráldicos de la Casa Velázquez*
Yolanda Isabel Bustamante, José María de Francisco Olmos, Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)
- 17.40 Pausa
- 17.55 *La heráldica y la encuadernación como mecanismos de distinción social en documentos administrativos*
José María de Francisco Olmos, Yohana Yessica Flores Hernández (Universidad Complutense de Madrid)
- 18.20 *Los papeles decorativos en las encuadernaciones de la Real Academia Nacional de Medicina y Real Academia Nacional de Farmacia*
Marta Gutiérrez Quejido
- 18.45 *Biografías y encuadernaciones de encuadernadores españoles hallados en la Casa de Velázquez*
Irene López Pazó (Universidad Complutense de Madrid)
- 19.10 *Los encuadernadores en la Real Academia Española durante el siglo XVIII*
Alvaro Espejo Pérez y Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense de Madrid)
- 19.35 *El arte de escribir: apuntes sobre los tratados de estilo y de práctica en la Administración del Estado durante el siglo XVIII*
Jaume Xavier Ramon Estrany (Universidad Complutense de Madrid)

Comité científico y organizador:

Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense)
Benito Rial Costas (Universidad Complutense)
Antonio Carpallo Bautista (Universidad Complutense)
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (Universidad Complutense)

*

Para asistir a las Jornadas envía tu nombre completo a:
informacion@aebib.es

Aforo limitado.

Todos los asistentes registrados recibirán un certificado de asistencia.

Biblioteca Nacional de España
Paseo de Recoletos, 20
28071 Madrid

Asociación Española de Bibliografía

c/ Noviciado, 3 www.aebib.es
28015 Madrid informacion@aebib.es

Con la colaboración de:

Biblioteca Nacional de España



Bibliopegia: Grupo de investigación sobre encuadernación y el libro antiguo de la UCM

