

# Celestinesca

---

NÚM 33

ÍNDICE

2009

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>IN MEMORIAM</i> ALAN DEYERMOND  | 9   |
| CELESTINESCA Y ALAN DEYERMOND por Joseph T. Snow   | 13  |
| ARTÍCULOS  |     |
| CLOUD, Christine, «'Girls Gone Wild' Medieval Spain Edition: A Cognitive, Evolutionary Approach to the Presentation of Female Sexuality in <i>La Celestina</i> »             | 19  |
| CULL, John T., « <i>Celestina's veritas</i> : Fetishizing the <i>Salve</i> / <i>salve</i> of Healing Wine»   | 39  |
| DUBATTI, Jorge, « <i>La Celestina</i> en escenarios argentinos: observaciones comparatistas sobre las adaptaciones de Jorge Goldenberg (1993) y Daniel Suárez Marzal (2007)» | 59  |
| FERNÁNDEZ RIVERA, Enrique, «El plebérico corazón, Erasístrato y la plétora»  | 71  |
| KISH, Kathleen V., « <i>Celestina</i> as Chameleon: The Early Translations»  | 87  |
| LUESAKUL, Pasuree, « <i>Lilit Pralor</i> y <i>La Celestina</i> : un estudio comparado de la literatura amorosa entre Tailandia y España»                                     | 101 |
| MORROS MESTRES, Bienvenido, «Los prólogos en prosa de <i>La Celestina</i> »  | 115 |
| PAOLINI, Devid, «El gesto obsceno 'dar las higas' en <i>Celestina</i> »  | 127 |
| SÁNCHEZ, Antonio y Remedios PRIETO, «Sobre la 'composición' de <i>La Celestina</i> y su anónimo 'auctor'»  | 143 |
| SEVILLA ARROYO, Florencio, «Amor, magia y tiempo en <i>La Celestina</i> »  | 173 |
| SOLANA SEGURA, Carmen, «Hacia una datación de la <i>Tragicomedia de Polidoro</i> y <i>Casandrina</i> : datos históricos e influencias literarias»                            | 217 |

VIDAL DOVAL, Rosa, «Erotismo, amor y violencia en *Celestina*: Consideraciones a la luz de *La llama doble*» 233

## RESEÑAS

DOÑAS, Antonio, «Enrique Fernández (ed.), *Pornoboscoidascalus Latinus (1624). Kaspar Barth's Neo-Latin Translation of «Celestina»*, Chapel Hill, University of Carolina Press (North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 284), 2006» 247

GIMBER, Arno, «El estreno mundial y póstumo de la ópera *La Celestina* de Joaquín Nin-Culmell» 255

MARTIN, Adrienne L., «Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *La hija de Celestina*, ed. de Enrique García Santo-Tomás, Madrid, Cátedra, 2008» 259

PAOLINI, Devid, «*La Celestina* de Fernando de Rojas. Dirección de Beatriz Córdoba. Teatro Círculo (Nueva York). Octubre-Noviembre de 2008» 263

Weissberger, Barbara, «*La Celestina*. Chamizal National Memorial XXXIII Siglo de Oro Drama Festival, March 5-8, 2008. El Paso, Texas» 269

## BIBLIOGRAFÍA

SNOW, JOSEPH T., «*Celestina*: Documento bibliográfico (suplemento número 31)» 275