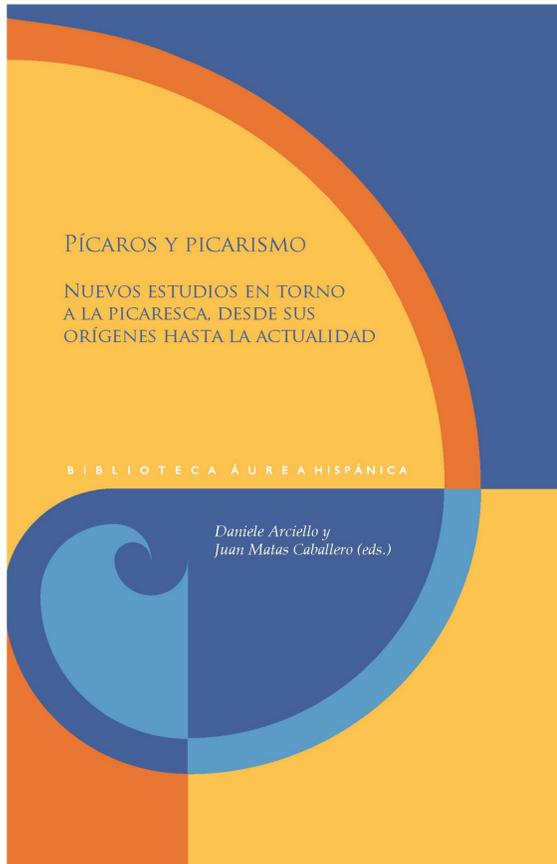




IBEROAMERICANA
VERVUERT



PÍCAROS Y PICARISMO : NUEVOS ESTUDIOS EN TORNO A LA PICARESCA, DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA ACTUALIDAD

Daniele Arciello ; Juan Matas Caballero (eds.).

2023, 246 pages, Tapa dura, €44,00

ISBN 9788491923534

Pícaros y picaresca: nuevos estudios en torno a la picaresca, desde sus orígenes hasta la actualidad recoge aportaciones sobre la picaresca en un sentido muy amplio del término, englobando investigaciones de obras tanto de la Edad Moderna como de la Contemporánea. El tema se aborda de forma multidisciplinar y heterogénea, realizando un recorrido crítico que va desde los textos más canónicos hasta las producciones filmicas de los últimos dos siglos. Los investigadores que han participado en este proyecto proceden de España, Italia, Estados Unidos, Chile y Canadá, lo que confiere al volumen una mayor relevancia internacional. El contenido de estos trabajos refleja la intención de no romper con la crítica académica tradicional, sino más bien de establecer una conexión entre aquello que ya se ha dicho con aquello que aún queda por decir. Al trascender los lindes temáticos de la picaresca stricto sensu, se ha propuesto la publicación de textos críticos que revelan la voluntad de seguir resaltando aspectos literarios, cinematográficos y poéticos que de alguna manera se vinculan con pícaros y truhanes de diferentes épocas y ámbitos geográficos, demostrando así la necesidad de seguir investigando sobre las biografías picarescas.

TEMÁTICA

Literatura en español, Historia y crítica de la literatura, Siglo de Oro - XVI-XVII.

SOBRE EL AUTOR / SOBRE EL EDITOR

Daniele Arciello es doctorando de la Universidad de León, España. Es colaborador honorífico del Instituto Universitario de Investigación de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC) y director de comunicaciones del Círculo de Estudios de la Literatura Picaresca y Celestinesca (CELPYC). Su última publicación es *Un viaje entre la imaginación y la realidad*. La versión italiana del *Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas* de Alessandro Geraldini (2022), que ha realizado junto con Jesús Paniagua Pérez, catedrático de Historia de América de la misma universidad.

Juan Matas Caballero es catedrático de Literatura Española en el Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de León. Entre sus últimas publicaciones cabría mencionar la edición crítica de los Sonetos de Luis de Góngora (2019), la edición de *La comedia escrita en colaboración en el teatro del Siglo de Oro* (2017), y, en colaboración, las ediciones de los libros *La obra poética de Antonio Colinas: origen y universalidad* y *Antonio Colinas, nuevos géneros, nuevos caminos* (2021 y 2022).

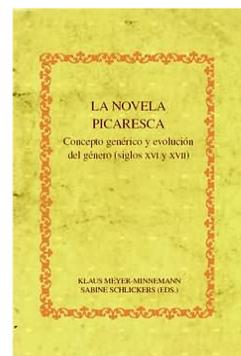
OBRAS RELACIONADAS



Picaresca femenina :
"Teresa de Manzanares" y
"La garduña de Sevilla" /
Alonso de Castillo
Solórzano ; Estudio y
edición de Fernando
Rodríguez Mansilla., 2012,
€56,00 ISBN 9788484896784



De bufones y pícaros : La
risa en la novela picaresca
/ Victoriano Roncero
López., 2010, €44,00 ISBN
9788484895169



La novela picaresca :
Concepto genérico y
evolución del género
(siglos XVI y XVII) / Klaus
Meyer-Minnemann, Sabine
Schlickers (eds.), 2008,
€48,00 ISBN 9788484894223