



DUODÉCIMAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL



LA CELESTINA Y LO CELESTINESCO.

HOMENAJE A JOSEPH THOMAS SNOW

**Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina
“Santa María de los Buenos Aires”**

23, 24 y 25 de agosto de 2017

PRIMERA CIRCULAR

El Departamento de Letras y la Cátedra de Literatura Española Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires” convocan a especialistas, investigadores y docentes a las **DUODÉCIMAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL**, que se llevarán a cabo los días **miércoles 23, jueves 24 y viernes 25 de agosto de 2017** en el Campus Universitario de Puerto Madero, Avda. Alicia Moreau de Justo 1500 (C1107AFD), ciudad de Buenos Aires, República Argentina.

En esta edición, el eje vertebrador girará sobre *La Celestina* de Fernando de Rojas, pero no se limitará a esta obra sino que incluirá tanto sus antecedentes como la larga, nutrida y diversificada descendencia que constituyen los hipertextos generados a partir de la *Tragicomedia de Calixto y Melibea* a través de los siglos.

La particularidad de este encuentro es que se celebrará como homenaje al máximo estudioso y conocedor de la obra de Rojas y del universo de discursos relacionados con ella conocido como “lo celestinesco”: el insigne hispanista *Joseph Thomas Snow*. Estas Jornadas intentan así ser un acto de reconocimiento de toda la comunidad académica por la ingente e imprescindible labor realizada por el profesor Snow y, en particular, de los organizadores de estas Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval, por la valiosa participación y el activo apoyo que él les ha brindado, ininterrumpidamente, desde la segunda edición (1987) hasta la undécima (2014).

Tanto *La Celestina* como “lo celestinesco” permiten continuar con la modalidad de las Jornadas dedicadas al *Quijote* (2005), a *Amadís de Gaula* (2008), al *Cancionero General* de Hernando del Castillo (2011) y a los relatos de viajes (2014), que consistió en una apertura hacia la influencia ejercida por formas, temas, motivos, arquetipos, etc. de la Edad Media más allá de esta época, al igual que a la inclusión de discursos diferentes del literario como cine, ópera, ballet, artes plásticas, etc. Por lo tanto, estarán abiertas a un grupo muy amplio de investigadores y no solamente a medievalistas y especialistas en literatura.

Otras características de las ediciones anteriores que se conservan son las siguientes:

- a) Además de las ponencias referidas al eje vertebrador, **se aceptarán también trabajos sobre el amplísimo temario correspondiente al campo propio de la Literatura Española Medieval, desde sus orígenes hasta el siglo XV.**
- b) Como extensión de las Jornadas, se desarrollará un **Seminario de Posgrado** sobre *La Celestina* y “lo celestinesco”. Nos complacemos en anunciar que **será dictado por el Profesor Joseph T. Snow.**
- c) **Se aceptarán textos escritos en portugués y podrán ser leídos** en dicha lengua, pero la condición es **que el resumen sea enviado en castellano.**
- d) Habrá comisiones destinadas a la presentación de **trabajos de estudiantes universitarios**, que deberán contar con el **aval firmado por un profesor.**
- e) Todos los resúmenes recibidos serán evaluados por un comité.
- f) Entre aquellas ponencias que sean leídas durante las Jornadas, un comité seleccionará las que aparecerán publicadas, como de costumbre, en la colección *STUDIA HISPANICA MEDIEVALIA*.

La Conferencia inaugural estará a cargo del homenajeado, *Prof. Joseph T. Snow*. Y, como es habitual, habrá otras conferencias de especialistas, paneles y actividades culturales. Daremos a conocer mayores precisiones e información, así como plazos, formas de inscripción y aranceles, en las futuras circulares.

Dra. Sofía M. Carrizo Rueda
Directora de las Duodécimas Jornadas
Internacionales de Literatura
Española Medieval

Dr. Javier Roberto González
Decano de la Facultad de Filosofía y Letras
Director del Departamento de Letras
Prof. Tit. Ordinario de Literatura Española Medieval